

Fatto hai l'estremo de' tuoi danni, e solo manca a saziar-ti il morir mi-o; la vi-ta perchè sal-

-varmi per lu-di brio e gio-co d'un ti-ran-no spie-ta-to, ch'hatut-to il mio re-gal lignag-gio e-stin-to?

Sor-te ne-mi-ca, hai vin-to! sor-te ne-mi-ca, hai vin-to.

Allegro.

Violini unisoni.

ELMIRA.

Bassi.

pp

Ma

p *f*

che vuoi più da me, sor-te cru-de-le e ri-a? man-ca la mor-te

p

mi-a, man-ca la mor-te mi-a, perchè non vien? dov' è?

perchè non vien, dov' è? sor-te crude-le e ri-a! mà che vuoi più di me? manca la morte

mi - a, — perchè non vien, perchè — non vien? dov' è?

sor-te crude-le e ri-a! mà che vuoi più da me? manca la morte mi - a, perchè non

rien? perchè non vien? dov' è? dov' è? perchè non vien? dov' è? dov' è?

manca la morte mi - a, perchè non vien? — dov' è? perchè non vien? dov' è? dov' è?

Adagio.
manca la morte mi - a, perchè non vien? dov' è?

(Fine.)

E sem pio sven tu ra to sa rò d'i ni quo fa -

- to e d'a mo ro sa fè; e sem pio sven tu ra to sa rò d'i ni quo fa to,

- d'i ni quo fa to e d'a mo ro sa fè, e d'a mo ro sa fè.

Da Capo.

(parte.)

Fine dell' Atto Secondo.