

IF MANLY VALOR (SE UN BELL' ARDIRE)

From "Ezio" (1731)

English Version by
NATHAN HASKELL DOLE
Edited by Ebenezer Prout

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Allegro (♩ = 112)

PIANO

Oboi

Fagotti

Tutti

BASS

If man - ly val - - - or Thy love be
Se un bell' ar - - di - - - re Può in - na - mo -

p (staccato)

8^{va} ad lib.

claim - ing, Why thy cheeks pal - lor With blush - es flam - ing?
rar - ti, Per - che ar - ros - si - re? Per - che sde - gnas - ti?

Why scorn the ar - - - row That at thee
Di quel - lo stra - - - la, Che vi pia -

flew? Why thy cheeks pal - lor With blush - es flam - ing?
gò? Per - chè ar - ros - - si - re? Per - chè sde - - gnar - ti?

If man - ly val - - or Thy love be claim - ing, Why thy cheeks
Se un bel ar - - di - - re Può in - na - mo - - rar - ti, Per - che ar - ro - -

pal - - - lor With blush - es flam - ing? Why scorn the ar - - -
si - - - re? Per - chè sde - - gnar - ti? Di quel - lo stra - - -

- row That at thee flew, Why scorn the
 - le Che vi pia - go? Di quel - lo

ar - - - row That at thee flew?
 stra - - - le, Che vi pia - go?

Obol
p
 Fagotti

f Tutti
 Fine

Why should Fate of - fer Such keen an - noy - ance? To bring back joy - ance Say to thy
 Per - ché sof - fri - re Si gran tor - men - to? Se dà con - ten - to Di-re al suo

p

(8^{va} ad lib.)

lov - er: "Great pangs I suf - fer: What shall I do?"
 be - ne Pro - vo gran pe - ne, Che far po - trò?

Say to thy lov - er, Say to thy lov - er: "Great pangs I
 Se dà con - ten - to Di-re al suo be - ne Pro - vo gran

suf - fer! Great pangs I suf - fer! What shall I do? What shall I do?"
 pe - ne, Pro - vo gran pe - ne, Che far po - trò, Che far po - trò?

colla voce

Da Capo