

SCENA XI.

MASSIMO, e FULVIA.

Massimo.

Ca-ra fi-glia, per te vi-vo. Deh la-scia, mia spe-me, mio so-ste-gno, ca-ra di-fe-sa

*(vuol abbracciarla.)*Fulvia *(lo respinge.)*

Massimo.

Fulvia.

mi-a, ch'al fin t'ab-bracci. Van-ne, pa-dre cru-del! Per-chè mi scacci? Tut-te le mie sven-tu-re io

Massimo.

(vuol abbracciarla di novo, ma lei lo respinge.)

ri-co-no-sco in te... Deh non ne ga-re al gra-to ge-ni tor que-sto d'affet-to te-sti-mo-nio ve-ra-ce.

Fulvia.

Vie-ni... Van-ne, cru-del, la-scia-mi in pa-ce! Se gra-to es-ser mi vuoi, stringi quel fer-ro; sve-na-mi pron-to or

or. Que-sta mer-ce-de col pian-to sul-le ci-glia al pa-dre, che sal-vò, chie-de u-na fi-glia.

Andante larghetto.

Tutti.

Viola.

MASSIMO.

Bassi.

Viol. *pp e staccato.* Tutti. *tr* Viol. *pp e stacc.* Tutti. *f*

Ter-gi lin-giu-ste la-gri-me, di le-gua il tuo mar-ti-ro, che s'io per te re-spi-ro, tu

Viol.

p

re - gne - rai per me, tu re - gne - rai per me, ter - gi l'in - giu - ste la - gri - me, tu re - gne - rai per

me, tu re - gne - rai per me; ter - gi l'in - giu - ste la - gri - me, di - le - gua il tuo mar - ti - ro, che

sio per te re - spi - ro, tu re - gne - rai per me, tu re - gne - rai per me, tu

Tutti.

Viol.

f

p

f

re - gne - rai - per me.

(Fine.)

Viol. *p*

Viol. *p*

p

Di rad_dol_cir_tio spe-ro que - - sto pe-no-so af-san-no col do-no d'un im-pe-ro, col

sangue d'un ti-ran-no, che del-le no-stre in-giu-rie pu-ni-to an-cor non è, che del-le no-stre in-

Tutti. *tr* *f*

Tutti. *f*

Adagio.

- giu-rie pu-ni-to an-cor non è.

Dal Segno.

(parte.)

SCENA XII.
FULVIA sola.

Violino I.

Violino II.

Viola.

FULVIA.

Bassi.

Mi-se-ra, do-ve son! Lau-re del Te-bro son queste ch'io re-spi-ro? nò;