

Andante.

Viol. I. II.

(Tutti.)
Violino III,
e Viola.

EZIO.

Bassi.

Re-cagli quell'ac-cia - ro, che gli di - fe-se il tro-no, ram-men-ta - gli chi so-no, ram-men-tagli chi

so-no, e ve-di-lo ar-ros-sir, ram-men-tagli chi so - no, e ve-di-lo ar-ros-sir, e ve - di-lo ar - rossir;

Tutti.

re-cagli quell'ac-cia - ro, che gli di - fe-se il tro-no, ram-men-ta - gli chi so-no, e

ve-di - lo ar-ros-sir, e ve-di - lo ar-ros-sir, rammen - ta - gli chi so - no, ram men-ta-gli, rammen-ta-gli chi

so - no, chi so - no, e ve-di - lo ar-ros-sir, e ve - di-lo ar - ros sir.

Tutti.

Tutti.

(Fine.)

Viol.(s.Ob.)

p

(i Fulvia.)

E tu se-re-na il ci-glio, se l'a-mor mio t'è ca-ro, l'u-ni-comio pe-ri-glio, l'u-ni-comio pe-

p $\frac{6^a}{4}$ $\frac{6^a}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7^a}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$

-ri-glio sa-reb-be il tuo mar-tir, l'u-ni-comio pe-ri-glio sa-reb-be il tuo mar-tir.

Adagio.

Tutti.

Da Capo.

(parte con guardie)

SCENA VII.
FULVIA, e VARO.

Fulvia.

Va-ro, se a-ma-sti mai, de' no-stri af-fet-ti pie-tà di-mo-stra, e d'un op-pres-so a-mi-co di-

Varo.

-fen-di l'in-no-cen-za. Io vo' per lui im-pie-gar l'o-pra mi-a, mà vo-glia il Ciel, che in-

Fulvia.

Varo.

-u-ti-le non si-a. Tu puoi sal-var-lo. E co-met E-gli è si-cu-ro, sol che tu vo-glia. A

Fulvia.

Ce-sa-re ti do-na, e con-sor-te di lui tut-to po-trai. D'al-tri che d'E-zio io non sa-rò giam-