

an-ders als die der Waf - fen. Und wenn nicht gleich ja sagt, die ihr be-stürmt mit  
 quel - - le di Mar - te. E se lor non suc - ce - de quel - - la per cui

lieb-ent - flammtem Her - zen, dann kur-zer - hand be-stürmt ihr ei - ne an-dre!  
 mo - ve - si l'al - ma ac - ce - sa, non per - don tem - po, e van - no ad al - tra im - pre - sa!

28) Andante. In liebenswürdigem Plauderton. ♩ = 126

5 NEREA

Wie scha-det sich doch je - ne gar schlecht be - rat - ne Schö - ne,  
 Quan-to in - gan - na - ta è quel - la mal con - si - gli - a - ta bel - la,

*p* Vc.

8

der ih-res Lieb-sten Herz nur aus Sä - mig - keit ent - geht der  
 ch'of - fer - to dall' a - man - te l'i - stan - te per - de - ra che of -

\*) An dieser und den entsprechenden Stellen macht Händel die „Sümmigkeit“ durch Verlangsamung des Pulsschlags von den Achteln auf die Viertel bei gleichbleibender Taktgeschwindigkeit sinnfällig.

11

ih - res Lieb - sten Herz nur aus Säu - mig - keit ent - geht, aus Säu - mig - keit ent - geht.  
 fer - to dall' a - man - te l'i - stan - te per - de - rà, l'i - stan - te per - de - rà.

14

Wie scha - det sich doch je - ne  
 Quan - to in - gan - na - ta è quel - la

17

gar schlecht be - rat - ne Schö - ne, der ih - res Lieb - sten Herz nur aus Säu - mig - keit ent - geht.  
 mal con - si - gli - a - ta bel - la, ch'of - fer - to dall' a - man - te l'i - stan - te per - de - rà.

20

Wie scha - det sich doch je - ne gar schlecht be - rat - ne Schö - ne, der ih - res Lieb - sten Her -  
 Quan - to in - gan - na - ta è quel - la mal con - si - gli - a - ta bel - la, che of - fer - to dall' a - man -

23

ze, der ih-res Lieb-sten Herz nur aus Säu-mig-keit ent-geht, der  
 te, ch'of-fer-to dall'a-man-te l'i-stan-te per-de-rà, ch'of-

26

ih-res Liebsten Her-ze,  
 fer-to dall'a-man-te,

29

der ih-res Lieb-sten Herz nur aus Säu-mig-keit ent-geht  
 ch'of-fer-to dall'a-man-te l'i-stan-te per-de-rà

*frei*

*Adagio*

32

aus Säu-mig-keit ent-geht.  
 l'i-stan-te per-de-rà.

36

Beim er - sten Lie - bes - schim - mer  
Se pia - ce il pri - mo sguar - do,

Fine V.S.

39

schnell bind es fest für im - mer, schnell bind es fest für im - mer! Wer gar zu lang be -  
strin - ga - siil no - do al - lo - ra, strin - ga - siil no - do al - lo - ra! Al - lon - ta - na - to

42

denkt, der kommt zu-meist zu spät, der kommt zu meist zu spät  
dar - do il col - po mai non fa, il col - po mai non fa

46

Wer gar zu -  
Al - lon - ta -

49

lang be - denkt, der kommt zu - meist zu spät, der kommt zu - meist zu spät.  
na - to dar - do il col - po mai non fa, il col - po mai non fa.

da capo

Sie blickt Phönix sehr lieb an. Doch als er sie beglückt fassen will, läuft sie davon.