

Andante.

Violino I. II.

Viola.

FABIO.

Bassi.

Guerra, e pa.ce E - gi.zia ter - ra

a te por - to in que - sto grembo, a te por -

to in que - sto grem - bo.

Già fa - ta - le io scu - to il lem - bo, già fa - ta - le io scu - to il lem - bo, non vuoi

pa - ce, ec - co - ti guer - ra, ec - co - ti guer -

ra, ec-co-ti guer-ra, guer-ra! già fa-ta-le io scuoto il

lem-bo, non vuoi pa-ce, ec-co-ti guer-ra, non vuoi pa-ce, ec-co-ti guerra!

SCENA III.

BERENICE, e DEMETRIO.

Berenice.

Demetrio.

Mol-to af-flit-to, De-me-trio, an-cor pa-ven-ti? Nò, nò, Re-gi-na, an-zi a' grand'

o-pre a-spi-ra que-sto mio cor, or che in pe-ri-glio ve-de il suo a-mor, la sua

Berenice.

fe-de, e la sua pa-ce. Co-sì vo-glio il tuo cor, co-sì mi pia-ce!