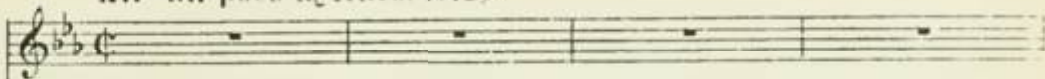


N° 10.

AIR.

All^o un poco agitato. 104 = ♩

BÉATRICE.



All^o un poco agitato.

PIANO.



(Elle entre très muet.)



Recit.
BEA. *Sotto voce.*
 Dieu! que viens-je d'entendre! que viens-je d'entendre!
All^o mesuré.
p *pp*

Je sens un feu se serret Dans mon sein se répandre Béné-
Recit.

...dicit... se peut-il? Bénédicit m'aimerait!

And^{te} un poco so. l^{to} 3/2 - 8

Il m'en sou-

una Corda. *p*

mp

-vient, il m'en souvient le jour du dé-part de Ca-

-me - ne puis m'expliquer l'é-tran-ge senti-ment l'é-tran-ge senti-

-ment de tris-tes-se a lar-mè-e Qui de mon cœur vint s'em-pa-

Sans presser *Bien riton.*

Sans presser *Bien riton.*

- ter
Tempo

Il part, disais - je, il part je res -

- te! Est-ce la gloi - re, est-ce la mort Que ré - serve le sort A ce rail.

leur que je dé - tes - te?... Des plus noires terreurs La nuit sui -

- van - te fut rem - pli, e... Les Mo - res triomphaient

Animez peu à peu.

j'

Animez peu à peu.

f

rien la terre était rougi. En

Ped. *f* *Ped.*

ré-ve je voyais Bénédict haletant Sous un morceau de morts sans se-

Animez *f* *Animez*

ours ex-pi-rant de ma-gi-tes sur

p

Animé *Les mots*

ma bru-lan-te cou-che Des cris d'ef-froi

ff

s'échappaient de ma bouche des cris d'ef-froi s'échap-

Un poco rit

paient de ma bouche En m'éveil-lant enfin je

Un poco rit. *p*

ris de mon e-moi Je ris de Bénédiet de moi De mes sottises a-

pp

En poco rit. *Rit.* *Rit.*

lar, mes... Hé - las! hélas ce rire é - tail baigné de larmes

En poco rit. *Rit.* *Rit.*

And^{te} un poco sost^{to} *1^o Tempo.*

Il m'en sou, vient il m'en sou, vient le jour

And^{te} un poco sost^{to} *1^o Tempo.*

du dé, part de lar, mé, e le ne pus m'expliquer l'é, trange senti -

Sans presser.

ment l'é, trange senti, ment de tris, tesse a lar, mé, e Qui de mon cœur vic

Sans presser.

Rit.
 S'en sou-venir il m'en sou-vient il m'en sou-vient

Riten. *ppp* *rit.* *Ped.*

All^o agitato. 104 = $\frac{6}{8}$
 Je l'aime donc? je l'aime

All^o agitato. *p* 3 cordes.

f *Avec explosion.*
 donc? oui Bénédicte, je l'ai - me! je l'ai -

f *mf* *p*

me de ne m'appartiens plus je ne suis plus moi-

même... je ne suis plus moi-même Sois mon vain-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a melodic phrase in B-flat major. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of chords and moving lines. The lyrics 'même... je ne suis plus moi-même Sois mon vain-' are written below the vocal staff.

-queur Damp le mon cœur! Viens, viens, de-

Beco'eres.

f

The second system continues the musical score. The vocal line has a more melodic and expressive quality. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and a performance instruction *Beco'eres.* The lyrics '-queur Damp le mon cœur! Viens, viens, de-' are written below the vocal staff.

-jà ce cœur sau - ge Vo - le vole au de - vant de l'es - cla-

The third system shows the vocal line with a more active and rhythmic melody. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass line. The lyrics '-jà ce cœur sau - ge Vo - le vole au de - vant de l'es - cla-' are written below the vocal staff.

- sa - ge! ce cœur sau - ge vo - le vo - le au de-

mf

The fourth system concludes the page. The vocal line has a more melodic and expressive quality. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics '- sa - ge! ce cœur sau - ge vo - le vo - le au de-' are written below the vocal staff.

avant de l'esclavage! oui Bénédicte! je t'ai

f *p*

me! je t'ai - me je t'ai - me

t'ai - me Je ne m'appartiens

mf *f*

plus! je ne suis plus moi-même Viens! viens! dé-

mf *f*

ja ce cœur sau - va - ge Au - le au de - vant de l'es - cl.

p *mf* *p*

- va - ge! Au - le ce cœur ce cœur sau - va - ge

ce cœur sau - va - ge Au - le au de - vant de l'es - cla -

- va - ge a - dieu ma fri - vo - le gai - té! a - dieu

p

ma libé-ri-té. A dieu dé- dai-ns, a

- dieu fo- li- es. A dieu mor- dan- tes raille- ri- es!

Bé- a- tri- ce à son tour Tom- he- vie- ti- me de l'a-

- mour! Tom- he- vie- ti- me tom- he- vie- ti- me

de Fa-mour! Ton-he vie

pp *f* *pp*

ti-me ton-he vie-ti-me ton-he vie-ti-me de Fa-

f *pp* *f* *pp*

-mour! ton-he vie-ti-me de *Riten.* Fa-mour

Cres. *ff Ped.* *f* *Riten.* *Tempo.*