

Etwas belebend. Luise.

L. *Ja, Du willst*

T. *Dir, sie dabei scharf ansehend* *(Er kommt nach vorne, für sich.)*

G. *Wir scheiden* *Hier zieht ein Sturm heran, dann ist der*

pp *poco cresc.* *p*

Mässig.

(faltet die Hände, seufzend)

L. *Das*

G. *(lächelnd zu Beiden)* *Him-mel rein* *Lebt wohl!*

cresc. *f* *f* *p*

(Gilfen ab. Luise folgt ihm nach.)

L. *ist der Mann! Das ist der Mann!*

sf *p* *pp* *p*

Dreizehnter Auftritt.

Trott (allein).

Ruhiges Walzertempo.

T. *Die Rei - he ist an mir; er geht ein -*

stacc.

ℓ.ω. * *ℓ.ω.* *

T. mal für mich: ————— jetzt gilt es o-der nie. —————

T. *zurückhaltend* *a tempo*
Zwar sträubt die Tu-gend sich, das thun die Tu - genden beim

pp *p dolce* *cresc.*

T. ersten Angriff al - le. Sie fiel, sie fällt, sie

mf *f* *p* *p* *cresc.*

T. fal-len und ich fal-le: *G.P.* die er - ste Tu - gend fiel, und

f *G.P.* *p*

Red. *

T. nach ihr fie-len al - le, in Lapp-land so wie hier. — Der ar - me

T. Mensch ist schwach: wo - hin er flie - hen will, folgt ihm die Schwä - che

zurückhaltend

Vierzehnter Auftritt.

Mässig bewegt.

Trott. Luise.

(Luise durch die Mitte auftretend)

T. nach. — Hier flieht ein

L. *Luise (schnell und bitter)*
Flieht er mich!

T. Mann, und hei - ter — Er trennt sich, reist,