

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

MELIAGRO.

Bassi.

Musical score for Viola, Meliagro, and Basses, measures 1-4. The Viola part features a melodic line with a trill (tr) in the first measure. The Meliagro and Basses parts provide harmonic support.

Musical score for Violins I and II, Meliagro, and Basses, measures 5-8. The Violin parts have a dynamic marking of *p*. The Meliagro part includes the lyrics: "sa - rà po - co, se il mio gran fo - co po - tes - si ral - len - tar".

Musical score for Violins I and II, Meliagro, and Basses, measures 9-12. The Meliagro part includes the lyrics: "con la spe - ran -".

Musical score for Violins I and II, Meliagro, and Basses, measures 13-16. The Meliagro part includes the lyrics: "- za, la - spe - ran - za, con la speran - za, con la spe - ran - za, con la spe - ran - za,".

unis.
se il mio gran fo - co po - tes - si ral - len - tar

con la spe - ran - za; non sa - rà po - co, se il mio gran fo - co po -

f *6* *6* *6*

p
- tes - si ral - len - tar

unis.
con la spe - ran -

- za, con la spe - ran - za, po - tes - si ral - len - tar

p

Adagio.
con la spe - ran - za.

unis.
(Fine)

p
E far più ca - ra al - men, più ca - ra al - men a - gli oc - chi del mio ben la mia co - stan -

- za, e far più ca - ra al - men a - gli oc - chi del mio ben la mia co - stan -

Adagio.
Da Capo.
- za, la mia co - stan - za.

Fine dell' Atto Primo.