

AIR

N^o 15

Moderato un poco lento (♩ = 84)

CELLINI

PIANO

p

sf *sf* *p*

f *p* *dim.* *ppp*

3

CELLINI (*rêveur*) *récit*

Seul pour lut - ter, seul a.vec mon cou.

C. *p* < >

- ra - ge, Et Ro-me me regar - de! Ro - me!

Adagio sostenuto

C. **Adagio sostenuto**
tremolo

allons vents in-hu-mains, Soufflez, gonflez les

p *sf* *p* *p*

Red. *

C. flots, et vo - gue dans l'o - ra - ge La nef de nos som-bres des -

p

Adagio non troppo lento (♩ = 96)
mesuré

C. - tins. Quel-le vi-e, quelle vi-e!

mf *ff* *p*

c.

Andante (♩ = 126)

sf *p* *p*

c.

Sur les monts les plus sau-

pp

c.

- va - ges — Que ne suis-je un sim - ple pasteur, —

c.

Con - dui - sant aux pâ - tu - ra - ges —

c.  *Tous les jours un troupeau voy - a - geur*

c.  *Li - bre seul et tran -*
poco f *poco f* *p*
mf *dim.* *poco f* *p*

c.  *- quil - le Sans la - beur fa - ti - gant*
p *mf*

c.  *Er - rant loin des bruits de la*
pp *p*

c. *- vil - le, Je chan - te - rais - gai - ment -*

c. *Puis - le soir dans*

c. *ma chaumiè - re Seul - ayant pour*

c. *lit la ter - re, Comme aux - bras d'u - ne*

c.
 Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "mère Je dor-mi-rai-s con-tent." The piano part includes a dynamic marking *p*.

c.
 Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is mostly blank with a few notes at the end.

c.
 Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Sur les monts les plus sau-va-ges Que ne".

c.
 Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "suis-je un sim-ple pas-teur Con-duit-sant".

c. aux pâ - tu - ra - ges Tous les jours un troupeau —

mf *sf*

c. voy - a - geur —

p

c. Li - bre, seul, tranquil - le, Seul,

poco cresc.

c. li - bre, je chan - terais gai - ment!

f

C. *p* Ah

p *Red* Variante

li - bre

C. libre — et tran - quil - le

pp *sf* *mf*

C. Sans la - beur i - nu - ti - le... Sur les

C. monts les plus sau - va - ges

ff *ff* *ff* *poco f* *ffp* *sf*

c. Que ne suis-je un sim - - - ple pas - teur - - -

c. Con - dui - sant aux pa - - tu -

c. - ra - - - ges tous les jours son troupeau,

c. Ah - - - que ne suis-je un - - - pauvre pas - teur ! - - -