

Polinesso. Ariodante. Polinesso. Ariodante. Polinesso. Ariodante.

mo-re... Che fi-a? Mia spo-sa... So-gni. E-sul-ta il co-re. Scher-zi A-rio-dan-te. E' ver; el-la poc'

Polinesso. Ariodante *(mettendo la mano sopra la spada)*

an-zi mi diè in pe-gno la de-stra. E a me di-spen-sa a-mo-ro-si con-ten-ti. O-là, Du-ca, che

Polinesso.

par-li? Il fer-ro mi-o ti so-ster-rà che menti. T'ac-quieta; se tu vuoi cre-der-lo a-gli oc-chi tuoi,

(entra Lurcanio a parte.) Lurcanio. *(si nasconde tra la rovine.)* Polinesso. Ariod.

far-ti ve-der l'in-gan-no o-ra m'im-pe-gno. (Col Du-ca il mio ger-ma-no? io qui mi ce-lo.) Qui ti na-scondi.... E'

que-sta not-te fi-a se men-zo-gne-ro, o se ve-ra-ce sei, l'ul-ti-mo de' tuoi gior-ni, o pur de' mie-i.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ARIODANTE.

Bassi.

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The system includes a repeat sign at the beginning and a fermata over the first measure of the vocal line. The lyrics are: Tu pre-pa-ra-tia mo-ri-re, pre-pa-ra-tia mo-ri-re, se men-ti-re ti ve-

Musical score system 2, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -drò, se men-ti-re ti ve-drò! tu pre-pa-ra-tia mo-ri-re, pre-pa-ra-tia mo-

Musical score system 3, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -ri-re, se men-ti-re ti ve-drò, pre-pa-ra-ti, pre-

Musical score system 4, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -pa-ra-ti, pre-pa-

- ra - ti a mo - ri - re, tu pre - pa - ra - ti a mo - ri - re, se men - ti - re ti ve -

f *(p)*

- drò, se men - ti - re ti - ve drò.

Larghetto.

Se - la bel - la m'ha in - gan - na - to, di - spe - ra - to io mo - ri - rò,

di - spe - ra - to, di - spe - ra -

- to, di - spe - ra - to io mo - ri -

- rò, mo - ri - rò, di - spe - ra -

- to, di - spe - ra - to mo - ri - rò, mo - ri - rò, se la bel - la m'ha in - gan - na - to, di - spe - ra - to mo - ri -

Adagio. *Dal Segno.*

-rò, mo-ri-rò, di-spe-ra-to, di-spe-ra-to mo-ri-rò. Tu pre-pa-ra-tia mo-

ARIODANTE si nasconde tra le rovine, e POLINESSO batta alla porta più volte, che gli viene aperta da DALINDA in abito di GINEVRA.

(entra Polinesso, e la porta si chiude.)

Polinesso. Dalinda. Lurcanio. Ariodante. *(cò sulla porta risolutamente.)*

Gi-ne-vra? O mio Si-gno-re! *(Im-pu-di-ca!)* Oc-chi miei, che ve-de-ste? E' pur des-sa... sù

(cova la spada, e posa il pomo in terra per uccidersi, quando Lurcanio lo trattiene, e gli toglie la spada.)

Lurcanio.

que-sta so-glia in-fa-me, si dia mor-te al do-lo-re. Fer-ma, ger-ma-no; a che tan-to fu-ro-re?

Allegro.

(Violini.)

LURCANIO.

(Bassi.)