

-fer-ro, ar-pià del mondo, tu benve-der po-trai guizzar nella-ria i pesci, gli augei vo-lar nell'on-de, far-si ge-li-do il

fuoco, bru-giar il ge-lo, ed ap-pianar-si i monti, e al-le nu-bi sa-lir le val-li e gli an-tri, mà far già non po-

-trai, ch'il fer-vi-do de-si-o mai si stanchi dà-mà l'i-do-lo mio. Son sor-da' detti tuoi.

(Vuol partire, mà Oriana lo ritiene.)

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

ORIANA.

Bassi.

Soli.
p
Chio

la-sci mai d'a-ma-re il ca-ro mio te-so-ro, nò, non lo dei spe-ra-re. — nò, non lo dei spe-ra-re, la-

Tutti.
-sciar, la-sciar nol pos-so;

chìo la scia ma dà ma re il ca-ro mi o te-so-ro, nò, non lo dei spe-ra-re, nò, non lo dei spe-ra-re, la-

- sciar,

Tutti.
la - sciar nol pos.so, nò, nò, nò, nò, la - sciar nol pos.so.

Soli.
Si va go èl ca-ro bene, si bello èl suo crin d'oro, che fà dolcile
(Fine.)

pe-ne, che fà dolci le pe-ne al cor com-mo-so, si va - - - - - go, si ca - - -

- - - - - ro, che fà dolci le pe-ne al cor com-mo-so, al cor com-mo-so.

Da Capo.

(parte.)