

SCENA IX.

AMADIGI solo

AMADIGI.

Ferma, deh! ferma, oh Dio! cruda fu-ria d'in-fer-no, na-ta per tor-men-tar due fi-di-a-manti, a-

6

-scol-ta li miei pian-ti, ren-di-mi il mio te-so-ro, che co-sì trop-po è fie-ro il mio mar-to-ro!

4
6

Largo, e staccato.

Violini unisoni.

AMADIGI.

Bassi.

O ren-de-te-mi il mio be-ne,

a-stri in-fi-di, o pur fa-te-mi mo-rir, o pur fa-te-mi mo-rir, o pur fa-te-mi mo-

-rir, a-stri in-fi-di, a-stri in-fi-di, o pur fa-te-mi mo-rir!

o ren-de-te-mi il mio be-ne, a-stri in-fi-di, a-stri in-fi-di, o pur fa-te, fa-

te-mi mo-rir, o pur fa-te-mi mo-rir, a-stri in-fi-di, a-stri in-fi-di, o ren-de-te-mi il mio bene, a-stri in-fi-di, a-stri in-

Tutti.
-fi-di, o pur fa-te-mi mo-rir!

Che non posso in tan-te pe-ne io più vi-ve-re e sof-frir, che non pos-so in tan-te pe-ne, in tante
(Fine.)

pe - - - - - ne io più vi - ve-ree sof - frir, io più vi - ve-ree sof-frir. *Da Capo.*

Fine dell' Atto Primo.