

A.)*

LISAURA.

Fin-to se-re-no è d'A-les-san-dro in vol-to, è fin-ta li-ber-tà ne' det-ti
suoi. M à pur, chi s à! la li-ber-tà ri-chie-sta, la li-ber-tà con-ces-sa, ei
tor-bi-di pen-sie-ri, se-gni non son di cor-ri-spo-sto a-mo-re; vuol go-der li-ber-
-ta-de, e più la sti-ma, chi du-ra ser-vi-tù pro-va-to ha pri-ma.

Aria
„La cervetta.”

***) B.**

vol-to, è fin-ta li-ber-tà ne' det-ti suoi.

Aria
„La cervetta.”

Andante.

(Violini.)

LISAURA.

(Bassi.)

La cer-vet-ta

nei lac-ci av-vol-ta se per sor-te — scampe-rà, nò, non tor-na un' al-tra vol-ta

a quel bo - sco in - gan - na - tor, nò, non tor - na - a quel bo - sco in - gan - na - tor;

la cer - vet - ta nei lac - ci av - vol - ta

se per sor - te - scam - pe - rà, nò, non tor - na un' - al - tra vol - ta - a quel bo - sco in -

- gan - na - tor, nò, nò, nò, non tor -

- na, nò, nò, non tor - na un' - al - tra vol - ta a quel bo - sco in - gan - na - tor,

a quel bo - sco in - gan - na - tor, nò, non tor -

- na, nò, non tor - na un' - al - tra

vol-ta a quel bo - sco in-gan-na - tor, a quel bo - sco in-gan-na - tor.

Adagio. *f*

Dolci bra-me ab-ban-do -

(Fine.)

- na - te, a quest' al - ma - ri - tor - na - te! la spe - ran - za lu - sin - ghie - ra più che

mai v'al - let - ta an - cor; dol - ci bra - me ab - ban - do - na - te,

a - quest' al - ma - ri - tor - na - te! la spe - ran - za lu - sin - ghie - ra più che

mai v'al - let - ta an - cor, più che mai v'al - let - ta an - cor.

Adagio. *f*

Da Capo.