

- re - sti, e ti con - fondit D'a - mor vi - le guer rie - ro: è que - sto del - la glo - ria il bel sen - tie - ro? Un
sto - ches? und stohet be - schäme? Im Dienst A - mors ver non - bra - ut die des Hel - den rah - mes glor - rei - che Ren - bats? Das

Mel.
fa - to - Questain di - to o - ra ti po - ni, ve - ra - ce gemma; e se più a me non credi mi - ra, Ruggiero, e la tua in - fa - mia ve - di.
Schicksal - Die - sen Ring hier lag' an des Finger, des Stein der Wahrheit; und da mir du nicht mehr glaubst, sich hier, Ruggie - ro, und nicht auf der - se Schande.

Non così tosto Melisso porge a Ruggiero l'anello, stato già d'Angelica, che la sala tutta si cangia in luoco orrido, e deserto. Melisso in tanto riprende la sua prima forma.

Melisso legt des (früher Angelica gebührend) Ring an Ruggiero's Finger, worauf sich die Halle plötzlich in eine grosse Wildnis verwandelt, und nimmt dann seine frühere Gestalt wieder an.

Largo.

(Violini.)
RUGGIERO.
(Bassi.)
Pianoforte.

Largo, ma non adagio.

Qual por - ten - to, qual por ten - to mi ri - chia - ma la mia
Welch ein Wunder, Wun - der ruft zu - rüch mir mei - nen

men - te a ris - chia - rar? qual por ten - to mi ri - chia - ma, mi ri - chia -
Geist zum kla - ren Licht? Welch ein Wunder ruft zu - rüch mir, ruft zu - rüch

- - ma la mia men - tea ris - chia - rar, la mia men - tea ris - chia - rar!
 — mir mei - nen Geist zum kla - ren Licht, mei - nen Geist zum kla - ren Licht!

Da Capo
il
Ritornello.

Ruggiero. Melisso. Rugg. Mel.

At - lan - te, do - ve sei? Io quel sembiante pre - si per li - be rar - ti. Ah! Bra - da mante! A te ap - pun - to mi
 At - lan - te, schau' er weg? Ich kam, wie Er ge - stalt - tet, dich zu er - ret - ten. Ach, Bra - da man - te - Von ihr ge - sen - det er -

Rugg.

man - da - Or van - ne ad Al ci - na - dil - le pur - che Rugg gie - ro più non l'a - ma, che'l mio co - re ha tra - di - to, e la mia
 - schies ich - So et - le zu Al - ei - na; sag ihr kühn, dass Rugg - gie - ro ihr ent - sa - ge, dass mein Herz sie be - rückt hat, ent - rückt den

Mel. Rugg.

fa - ma. Il tuo sde - gno fia ca - ro a Bra - da - man - te. Di a que - sta, che l'a - do - ro - che bramo - e che far degg
 Ruhm mir. Die - ser Zorn sei das Lob - sal Bra - da - man - te's. Sa - ge die - ser, dass ich in - sig - nie lie - be - und was nicht zu

Mel.

i - ot O - ra ri - ve - sti tut - te pri - a l'ar - me u - sa - te; ma ta - ci con Al - ci - na, e fingi il primo a - mo - re, il pri - mo
 chun dann! El - lig er - gei - ft del - se alt - be - will - re - ten Wig - fu. Doch schweig vor Al - ci - na, und sag' ihr glü - che Lie - be im glü - chen

vol - to. Mo - stra de - sio di cac - cia, co - sì fu - ga, e sa lu - tea te pro - cac - cia.
 Am - litz. Erucht - le den Wahn zu ja - gen, so lass Flucht uns, so die Ret - tung uns be - rei - ten.