

(Violino I.)
 (Violino II.)
 Viola.
 RUGGIERO.
 Bassi.
 Pianoforte.

La boc-ca va-ga, quell' oc-chio ne-ro, lo sò, tim-pia-ga; ma è fi-da an-
 Das süs-se Münd-chen, das schwar-se Au-ge, ich weis, ent-sücht dich, doch mir treu noch

p dolce

-co-ra; chi fin-na mo-ra per te non è. La boc-ca va-ga, quell' oc-chio ne-ro,
 ist sie; die so be-rückt dich, ist nicht für dich! Das süs-se Münd-chen, das schwar-se Au-ge,

lo sò, l'im-pia-ga, sì, ma no per te non è, ma è fi - - da an - - co - ra, per te non è,
 ich weiss, ent-rück-et dich; doch die be-rück-et dich, mir treu stets ist sie, und nicht für dich,

per te non è,
 und nicht für dich;
 la boc-co va-ga, quell' oc-chio ne-ro,
 das süs-se Münd-chen, das schwar-ze Au-ge,

lo sò, l'im-pia-ga, ma è fi - - da an - - co - ra, chi fin-na mo-ra non è per-te;
 ich weiss, ent-rück-et dich, doch dich, mir ist sie; die so be-rückt dich, ist nicht für dich;

la boc - ca va - ga, quell oc - chio ne - ro, lo sò tim - pia - ga, sì, ma no per te non è, no, no, per te non
 das süs - se Mündchen, das schwarze Au - ge, ich weis, ent - rücket dich, doch die be - rücket dich, nein, nein, ist nicht für

è, ma è fi - da an - co - ra, per te non è, per te non è.
 dich, nein, ist noch treu mir, und nicht für dich, und nicht für dich.

ritard. *a tempo.*

Và, che sei stol - to; can-gia pen - sie - ro! Pia - ce quel vol - to, ma dat - ti pa - ce, ma dat - ti
 Komm, sei kein Thor du; schlag' aus dem Sinn dir! diess Aug' be - stach dich; doch gib zur Ruh'dich, doch gib zur

pa - ce, non è per te, non è per te, non è per te, và, và, stol - to, và, và, che sei stol - to,
 Ruh'dich, für dich ist nicht, ist nicht für dich, ist nicht für dich, komm, komm, Thor du, komm, komm, sei nicht thöricht.

và, no, no, non è per te, no, no, non è per te, ma dat - ti pa - ce, non è per te.
 komm, denn sie ist nicht für dich, denn sie ist nicht für dich, gib dich zur Ruh', sie ist für dich nicht.