

# G.F.Händel: "L'alma mia fra le tempeste"

dall'Opera "Agrippina"(1709)

Edited by Francesco Marco Algeri

Recitativo

"Quanto fà, quanto puote necessità di fato,  
io stessa, nulla più si trascuri; all'opra,  
lode ha, chi per regnar inganno adopra.

Aria

L'alma mia fra le tempeste  
ritrovar spera il suo porto.  
Di costanza armato ho il petto,  
che d'un regno al dolce aspetto  
le procelle più funeste  
son oggetti di conforto."

Original key



Recitativo

Agrippina

Quan-to fà, quan-to puo-te ne-ces-si-tà di fa-to, io stes-sa, io stes-sa, nul-la più si tra-

Piano

5

- scu-ri; all' o - pra, all' o - pra, lo-de ha, chi per re - gnar in gan-no a - do - pra.

Allegro

Measures 1-5 of the musical score. The vocal line consists of five measures of rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand.

Measures 6-9 of the musical score. A section symbol (§) is placed above measure 6. The vocal line begins with the lyrics: "L'al-ma mia fra le tem - pe-ste ri - tro-var spe-ra il su-o". The piano accompaniment continues with its rhythmic patterns.

Measures 10-13 of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "por-to, l'al-ma mia fra le tem-pe-ste ri - tro - var spe - ra il su - o por - to, spe-ra,". The piano accompaniment features a more active and varied rhythmic pattern.

Measures 14-17 of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "spe-ra l'al - ma mi - a". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

18

fra le tem - pe - ste ri - tro - var

21

spe-ra il su - o por - to;

24

*p*

l'al - ma mia fra le tem - pe - ste ri - tro-var spe-ra il su - o por -

27

*f*

-to.

Fine

31


Di co - stan - za ar - ma - to ho il pet - to, che d'un re - gno al dol - ce as -

34

- pet - to - le - pro - cel - le - più - fu - ne - ste son og - get - ti di -

37

- con - for - to, le pro - cel - le più fu - ne - ste son og - get - ti di con - for -

D.S.  al Fine

40

- - - to.