

SCENA II.

ERCOLE. e detti.

Ercole.

A ba-stan-za o-no-ra-to nel-la tua Re-gia fu-i, Tes-sa-lo Si-re, già co-stret-to a par-

-ti-re io so-no, Ad-me-to, do-ve mi chia-ma il fa-to; duol mi sol di la-sciarti tormen-ta-to dal duol trà queste

Admeto.

Ercole.

piume. Il tuo affet-to cor-te-se mìnca-te-na, e ad a-marti il cor mi muove. Quando partir ri-so Lvi? Al nuovo

Admeto.

Ercole.

giorno. Pria duscir dalla Regia prego-ti far di nuo-vo a me ri-tor-no. E ver-rò ad a-vi-sarti, o-ve mìn-

-vi-o. Brama d'immortal gloria mi pun-ge il cor, più che non fe-ce un guardo della mia Iole o di Cupido il dardo.

Violino I. II.
Oboe I. II.
Violino III,
e Viola.

ERCOLE.

Bassi.

Viol.unis. (s.Ob.)

La gloria so-la, che ogn'or brama-i, de-stò il va-lor,

non la bel-là; la gloria so-la, che ogn'or bra-ma - - i, de-stò il va-lor, non

Tutti. *Viol. (s.Ob.)*
tr.
f *p*
la bel-tà. *La gloria so - la,*
 4 # *f* 5 4 6 7 5 4 3 6 6 6

tr.
che ogn'or brama - i, la gloria so - la, so - la, la gloria so - la, che ogn'or bra - ma -
 4 3 4 3 6 6 5 (4) 6 6 6 6 7 6 7 6 6 6 4 6 6 4

- i, de - stò il va - lor, - non la bel-tà, nò, non la bel-tà, non la bel-tà, de - stò il va - lor, non
 6 (6) 6 7 6 6 5 6 6 6 5 6 7 6

Tutti. *tr.*
la bellà, de - stò il va - lor, - non la bel-tà.
 7 6 6 6 4 4 4 6 6

6 6 6 4 2 6 4 2 6 7 6 6 6 6 3 2 6 6 6 6 6 7 4 (Fine.)
 2 9 6 3 7 3

Violini.

Frà mostrie or-ro-ri seil piè porta-i, ciò non fù a-mor, non fù pie-tà, nò, ciò non fù a-mor, non fù pie-tà;

frà mostrie or-ro-ri seil piè por-ta-i, ciò non fù amor, nò, non fù pie-tà, nò,

ciò non fù a-mor, non fù pie-tà, nò, nò, nò, nò, ciò non fù a-mor, non fù pie-tà, non fù pie-tà.

Da Capo.

SCENA III.

Orindo.

ADMETO in letto, ORINDO, e poi ALCESTE.

Con-so-la-ti, Si-gnor! ec-co che vie-ne Al-ce-ste la Re-gi-na, col suo a-spet-to a tem-

-prar del cor le pe-ne. Ahi me, Re-gi-na! Si-re, mie Rè, mio ben, mio spo-so! Oh,

duo-lo tormento-so! socco-re temi, oh De-i! Son i marti-ri tuo-i tormenti mie-i. Soccor-ri, A-poll, soc-

-cor-ri all'a-cer-be mie pe-ne! tu, che trà' Numi so-lo fi-si-co im-mortal sei, sa-na il mio duolo!