

## SCENA X.

ANTIGONA, e MERASPE.

Antigona. Meraspe.

Non potrà me-glio il fa-to il Pren-ce a-ver-gui-da-to in questo bosco. Non si to-sto lo vi-di, che lo co-

Antigona.

-nob.bi. e ti co-nob-be an-co-ra. Il ri-trat-to ei va-gheggia, e so-mi-glian-za in me più lin-na-

Meraspe.

-mo-ra. M à il cru-do Ad-me-to, oh Di-o, per me vor-rei che co-sì ri-spon-des-se a' vo-ti miei. Spe-ra;

la speme nostra è qua-si in porto. Non ti stan-car, fà co-re! do-po gli af-fan-ni ancor vie-ne il con-forto.

*Allegro.*

Violini unisoni.

ANTIGONA.

Bassi.

Sen vo-la lo sparvier per o-gni e-straneo li-do, spi-ando in o-gni

ni-do, spi-ando in ogni ni-do, se po-trà mai ve-der pre-da no-vel-la, sen

vo - la, spi - an - do, se po - trà mai ve - der. pre - da no - vel -

6 6 6 6 6 6 7 7 6

- la, pre - da - no - vel - la, pre - da - no -

6 (6) 6 7 3 6 # 6 # 6 # 6 #

- vel - la; sen vo - la lo sparvier, sen

6 # 4 # f 7 # 6 7 # 6 6 # 6 6 6 4 5 6 # 6

vo - la lo sparvier in o - gni e - straneo li - do; spi - ando in ogni ni - do, in ogni ni - do, spi - ando, spi - ando in o - gni

6 6 6 4 7 6 5

ni - do, sen vo - la, spi - an - do, spi - ando in ogni ni - do, se po - trà mai ve - der pre - da no - vel -

6 6 6 6 6 6 6 6 4 2 6 6

- la, pre - da no - vel - la, se

7 7 6 6 6 6 5 6 6

po - trà mai ve - der pre - da no - vel - la, pre - da no - vel - la.

6 6 6 6 6 7 6 6 4 6 6

Musical score for Act I, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. It includes a trill (tr) in the first system. The lyrics are in Italian.

System 1: *tr*  
 System 2: *Sè-gli la troxa poi, con forza e con vi-gor-ri - vol-ge i vanni suoi, ri - vol-ge i vanni*  
 (Fine.)

System 3: *sui so - pra di quel - la, so - pra di quel - la; s'è - gli la troxa poi, con*  
 (6)

System 4: *for - za e con vi - gor - ri - vol-ge i vanni suo - i so - pra di quel -*

System 5: *- la, so - pra di quel - la.*

System 6: *Dal Segno. Sen*

Fingerings: 6 7 6, 6 6 6 6, 6 7 # 6 5 # 6 4 # 6 6 # 4 # 6, 6 6 6, 6 # 6 6 5 4, 7 3 6 7 3 6 7 3 6 6 6 6 6 6 4 5 3

Fine dell' Atto Primo.