

Larghetto.

(Violino I. Oboe I.II.)
 (Violino II.)
 (Viola.)
 ANTIGONA.
 (Bassi.)

6 6 6 4 6 4 6 6 # 4

Viol.
p

Da tan-ti af-fan-ni op-pres-sa tal-or di-co a me-stes-sa: vi-ve-re tu non puoi, mi-

6 6 4 5 6 6 6 6 6 4 6

- se-ra a-man-te! da tan-ti af-fan-ni op-pres-sa tal-or di-co a me-stes-sa, tal-

6 6 4 5 # 4 6 6 6 6 4 5 7 6 4 5 4

- or di-co a me-stes-sa: vi-ve-re tu non puoi, nò, nò, vi-ve-re tu non puoi, nò, nò, non puoi,

6 6 4 5 6 6 6 6 6 7 7 6 # 6 6 6 6 6 5

mi-se-ra a-man-te, vi-ve-re tu non puoi! da tan-ti af-fan-ni op-pres-sa vi-ve-re tu non puoi, nò, nò, non

7 6 5 (7) 6 5 6 5 6 5 # 4 6 5 6 6 6 5

Tutti.
puoi, mi - se-ra, mi - se-ra a-man-te, mi - se-ra a-man-te!

4 7 6 6 # 6 6 6 4 5 f 6

Viol.
Par - che il con-fer-mi Amo-re, di-

6 6 4 5 6 # 4 # 4 6 6 4 # (Fine.) 6 4 3 5

-cen-do, che dal co-re par-ti-rà so-lo il duol, par-ti-rà so-lo il duol, par-ti-rà so-lo il duol con l'alma er-

6 7 7 4 3 4 6 6 # 4 6 # 4 6 6

-ran - - te, con l'alma er-ran - te, con l'al.ma er-ran-te, par - -ti-rà so-lo il duol con l'al - ma er-

6 6 6 6 # 4 6 6 6 5 6 7 7 > 7 6 6

Tutti.

-ran - -te. Da

6 4 5 6 6 4 3 # 4 3 6 6 4 5

Dal Segno.

SCENA VII.

Bosco.

Ercole.

ERCOLE, ed ALCESTE.

Alceste.

A qual fi-ne, oh Re-gi-na, sot-to guerriero man-to il sen-co-pri-sti? Er-co-le, del mio co-re vo'sco-

-prir-ti gli ar-ca-ni. Sappi, che que-sti ar-ne-si ve-stirmi fe-ce ge-lo-sia da-mo-re. Se il con-sor-te ad o-

-rai, tu il ve-de-sti e lo sai, or che mer-cè del-la tua de-stra in-vit-ta dall'a-bis-so al-la

lu-ce io son tor-na-ta, vo'sco-pri, se nel cor del mio con-sor-te ver-me spen-to è il suo a-mor con la mia

Ercole.

Alceste.

morte. Cre-di-mi, che do-glioso il tuo fa-to de- plo-ra, e il nome tu-o v'è pro-fe-ren-do ogni'o-ra. Se il mi