

te!

E - trange a - veu - gle - ment qui vous fait re - je - ter — Ce que de tout l'em -

pire il fau - drait a - che - ter. —

*Andante.*

## CANTILÈNE

*Andante.*

SÉVÈRE.

*Andante.*

PIANO.

Quoi! — c'est peu — de per - dre Pau - li - ne! Je dois en -

*pp*

*Dimin.*

Soprano: -cor vous la don - ner! Moi - mè - me, je dois m'obs.ti -

Piano: *Dimin.* *p*

Soprano: -ner A vous sau - ver par ma ru - i - ne!

Piano: *Cresc.* *Dimin.* *p*

Soprano: Ah! le cru - el ef - fort Et l'angois - se cru - el - le!.. Et - le ne

Piano: *p*

Soprano: voit que vous! je ne vois qu'el - le! Et vous ne voyez que la

Piano: *Cresc.* *scen*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

s<sup>o</sup>. mort!.. Et - le ne voit que vous! — je ne vois qu'el - le! — Et  
 do. *f* *f* *p*

s<sup>o</sup>. *A piacere.* **Poco più mosso.**  
 vous ne voyez que la mort!.. — **Poco più mosso.**  
*p* *Suivez.* *f* *f*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*

s<sup>o</sup>. **Larghetto.** Pour moi, — si  
**Larghetto.**  
*Riten.* *f* *pp*  
 Ped. \*

s<sup>o</sup>. mes destins — un peu plus tôt pro - pi - ces, Eus - sent de son hy - men —

se. ho\_no\_ré mes ser - vi - ces, Je n'aurais a\_do - ré que l'é\_clat de ses

*p*  
Ped. \*

se. yeux, J'en aurais fait mes rois, j'en aurais fait mes dieux!...

*Cre* - *scen - do.*  
Ped. \* Ped. \*

se. Je n'aurais a\_do - ré que l'éclat de ses yeux, J'en aurais fait mes

se. rois, j'en aurais fait mes dieux!... Je n'aurais a\_do -

*pp* *p/*

*A piacere.*

—ré que l'éclat de ses yeux! J'en au - rais fait mes rois.

*p* *Cresc.* *f* *Suivez.*

Ped. / \* Ped. \* Ped. \*

— j'en aurais fait mes dieux! — j'en aurais fait — mes dieux! —

*p*

Ped. \* Ped. \*

**Moderato.**

**Moderato.** A - dieu!

*p* *f*

ne ten - tez pas mon à - mel Pent - être el - le sa - cri - fi -

*Dimin.* *p*

(Affectueux.) *p* Cédez un peu.

—rait Son devoir à sa flamme? Po - ly - eu - cte!

*Cresc.* *Dimin.* *p* *Suivez.*

**Tempo moderato.** (*Il sort.*)

vi - vez!..

*Riten.* **Tempo moderato.**

*Dimin.* *p* *Cresc.* - scen - do

*molto.* *ff*

*Ped.* **Allegro.**

POLYEUCTE.

Dieu — m'at\_tend! — je suis prêt! —

*ff* *Suivez.* *ff* *ff* *ff*

SCÈNE III  
POLYEUCTE, NÉARQUE.

**N° 16 DUO**

**Lo stesso tempo.**

POLYEUCTE. *C* au temple — où l'on m'ap-

NÉARQUE. *C* Où pensez-vous al - ler?

**Lo stesso tempo.** *C*

*sf* *p* *p* *Dimin.* *p*

*C*