

ARIETTE.

No 5.

Allegro. (♩=144)

JUPITER.

Hé quoi?... parce que Mer-cu-re

PIANO.

1. D'un souris de Cy-pris Un matin s'est é-pri-, Entre gens bien ap-

-pris Est-ce une in-jure à je-ter les hauts cris?

1. Al-lons, Vulcain! al-lons, Vulcain!

i. *A ta mésaven - tu - re Fais meilleu - re fi - gu - re, Je t'en con -*

i. *- ju - re, Je t'en con - ju - re Vul - cain! voy - ons, Vulcain! Bannis cet air cha -*

crese. dim.

i. *- grin.*

i. *Que Vé - nus à la lé - gè - re S'en - flamme un peu trop souvent*

p

i. *Faut - il sen é - ton - ner?... Quand sur le flot mou - vant J'ai*

p

fait éclore un jour la reine de Cythère Dans un flocon d'écume empor-

-té par le vent, — Dans un flocon d'écume empor-té par le

vent!... Faut-il s'en étonner?... Faut-il s'en étonner?...

Al-lons, Vulcain! al-

-lons, Vulcain! A ta mésaventure Fais meilleure fi-

1. *gu - re Je t'en con - ju - re, Je t'en con - ju - re Vul - cain! voy - ons, Vulcain!*

The first system of music consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a flat key signature and contains the lyrics: "gu - re Je t'en con - ju - re, Je t'en con - ju - re Vul - cain! voy - ons, Vulcain!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1. *- Bannis cet air cha - grin. Vul - cain! Vul - cain! Voy -*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- Bannis cet air cha - grin. Vul - cain! Vul - cain! Voy -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

1. *- ons je t'en con - ju - re, Bannis cet air cha - grin, — Bannis cet air cha -*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- ons je t'en con - ju - re, Bannis cet air cha - grin, — Bannis cet air cha -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano).

1. *- grin, — Ban - nis - cet air cha - grin, —*

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- grin, — Ban - nis - cet air cha - grin, —". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cre - scen - do* and *f* (forte).

The fifth system shows the piano accompaniment for the final part of the page, continuing the rhythmic and harmonic patterns established in the previous systems.