

PYLADE.

*(il tombe dans les bras de Pylade.)* Eh quoi! méconnais.

coups!... ar-rê - tez... ah! grands Dieux!

**All<sup>o</sup>** **Récit.**

tu Py - la - de qui t'im - plo - re? *(revenant à lui.)*

Eh bien, Py - la - de, est-ce à toi de mou -

*sf* *p* *pp*

**A tempo.**

O Dieux! vo - tre cour - roux ne peut - il se cal - mer?

**Récit.** *(accablé.)*

-rir? La mort de mes tour -

**Moderato.**

*mf*

**Andante.**

-ments est l'unique re - lâ - che; Je l'obte - nais: Py - la - de me l'ar - ra - che!

*p*

PYLADE. (aux genoux d'Oreste.)

**Allegro espressivo. 92 = ♩**

Ah! mon a - mi: — j'im - plo - re ta pi - tié, — O -

*Riten.* **Tempo I<sup>o</sup>**

- reste, hé - las! — peut - il me mé - con - naî - tre?

*Riten.* **Tempo I<sup>o</sup>**

Qu'il s'at - ten - drisse — aux pleurs de l'a - mi - tié! — Ton cœur au

*Riten. più.*

mien — n'est pas fer - mé, peut - ê - tre, Ton cœur au mien

*Riten. più.* *Rinf.* **f**

**Tempo I<sup>o</sup>**

n'est pas fer - mé peut - ê - tre. Cet a - mi qui te

**Tempo I<sup>o</sup>**

fut si cher, — Py - lade est à tes pieds; il con - ju - re,

**Andante.**

il te pres - se; A tes fu - reurs laisse - moi t'arra - cher, Souscris au

**Andante.**

choix dic - té par la Prê - tres - se. Sous - cris,

**Tempo I<sup>o</sup>**

Sous - cris! ORESTE. Ah! mon a - mi: j'im -

Py - la - de!

**Tempo I<sup>o</sup>**

*Riten.*

-plo - re ta pi - tié, — O - reste, hé - las! — peut - il me mé - con - nai -

*Riten.*

**Tempo I<sup>o</sup>**

-tre? Qu'il s'at\_ten\_drisse aux  
Grands Dieux!

**Tempo I<sup>o</sup>**  
*p* *sf* *P*

pleurs de l'a\_mi\_tié! Ton cœur au mien n'est pas fer\_mé, peut -  
*Riten. più.*

*Riten. più.*

é - tre, Ton cœur au mien n'est pas fer\_mé, peut -

*Rinf.* *f* *mf*

**Tempo.**

é - tre.

**Récit.**

ORESTE. (*Relevant Pylade avec un mouvement de fureur.*)

Malgré toi je sau-rai t'en\_le-ver au tré -

**All<sup>o</sup> animato.**  
*ff*