

N° 15 .

SCENA ED ARIA .

DUO .

Ne ancor vien'ella ... iconcenti e cheggiar?... In vanti lei cercai frài lieti

PIANO .

p *a Tempo.*

Cori . Emesto il suono, muta par-mi ogni lu-ce, o - gni splen-dore . L'astro non vè mag-

Andante.

gioro l'astro dell'alma mi - a . Vieni e al tuo raggio languirca scuna, e impalli-

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

ERNO *UGO*

-dir si mi-ri di Fer-ra - - ra bel-tà . Do-ve ti ag-gi-ri - Ovunque impresso io

f *Breit.*

ERNO

Presto.

credo forme di Pa-ri - si-na, ovunque un'aura par - - mi de' suoi so-spi-ri Alle sue

stanze quincisi sale, e tu qui muovi o stol-to?.. Se - gui-mi... Un sordo a-scol to de' cort

Andte

Andte

pp

-gia - nisus sur-rar : tur - ba-to più che mai fos-se, Azzo aggirarsi ie

Ped.

pp

ve - - do , come le - on del - - la sua pre - da in

Ped.

pp

Ped.

traccia . *UGO .* E di peri-gli a mè far puoimi - naccia? cessa , la mia le - ti-zia non fu ne-

- star, oggi fù tal, che mor - te potria scon-tarla ap-pe-na. Or va : so-ver chio è in tè ti-

University of Washington Library

ERM.

UGO.

Lento.

mor . Soverchia è in tè ti-danza . Ellam'amaella m'ama... cer tez-za e mia spe-ran-za..

Larghetto.

PIANO .

UGO.

lo sen-tù tremar la ma - - nochemi em-se al crin la

pal - - mamisor-ri-se, e tutta l'al-ma inquel riso sentil

- lù . U-no spir-to, un senso, ar-ca - - - no, un po-ter mag-gior da-

V^{cl} . 5596 .

mo - re, trapas - sò da core, a co - re, e di gio - ja linnon - -

- dò, e di gio - ja, sì, sì, di gio - ja, linnon - dò, trapas - sò da core, a

core, e di gio - ja linnon - dò, sì, di gio - ja linnon - dò, sì, di gioja, di

gioja linnon - - dò. Sconsi - glia - to... e atè - pre - sen - te erail

Alto. ERN.

Duca e lei dac - can - to. lo nol vi - di, ed occhie mente furra - pi - ti in lei sol -

UGO.

University of Washington Library

rall: a Tempo.

tan-to... Ah! non mai di quel mo-mentola dol-cez-za appien-di - ro, no...

colla parte a tempo.

ff

ERM. UGO. ERN.

Ta - ci... Nò.. Ah! ta - ci... o - gni con - cen - to, o - gni stre - pi - to ces -

tr

All^o.

sò. All^o.

UGO.

Giunge al - cun - o... Che - fi - a?

p

V^oL. 5396.

University of Washington Library

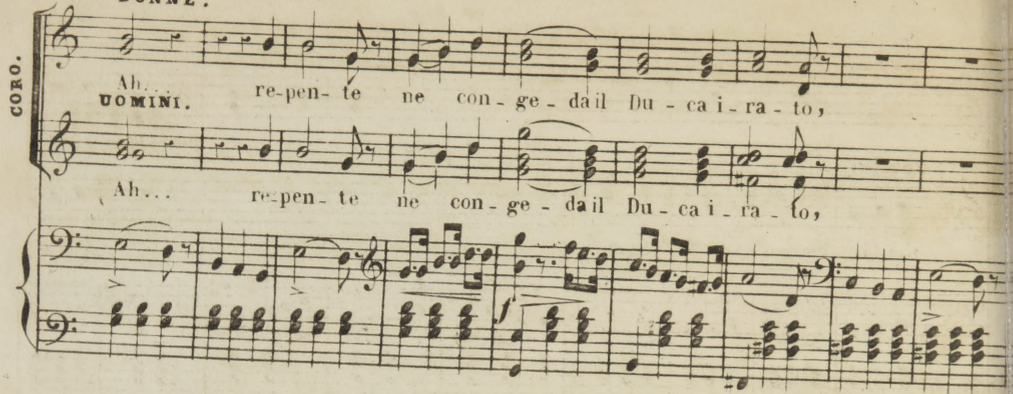
DONNE.

(158)

CORO.

UOMINI. Ah... re-pen-te ne con-ge-dai! Du-cai-ra-to,

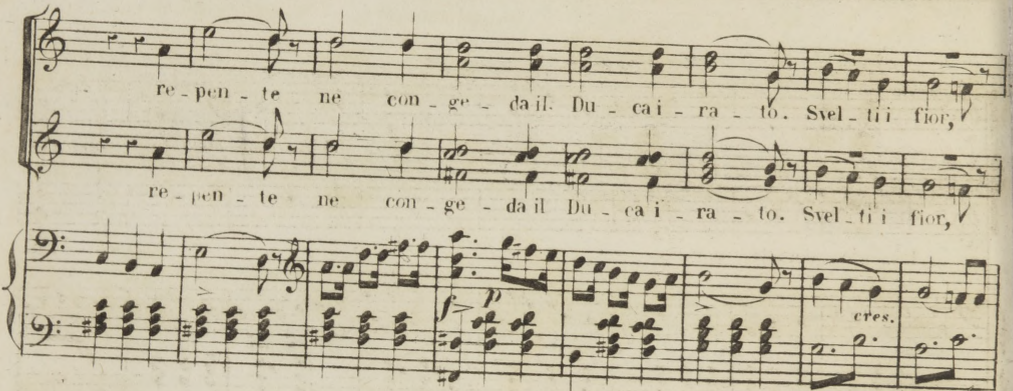
Ah... re-pen-te ne con-ge-dai! Du-cai-ra-to,



re-pen-te ne con-ge-dai! Du-cai-ra-to. Svel-ti i fior,

re-pen-te ne con-ge-dai! Du-cai-ra-to. Svel-ti i fior,

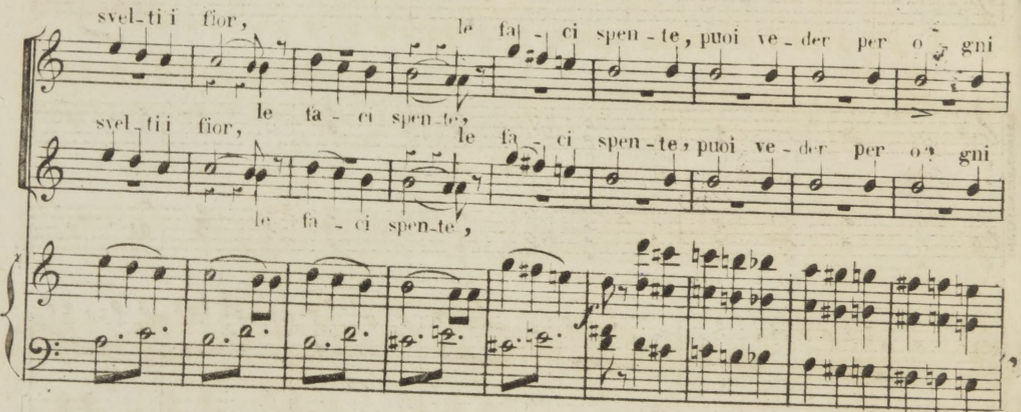
cres.



svel-ti i fior, le fa-ci spen-te, puoi ve-der per o-gni

svel-ti i fior, le fa-ci spen-te, le fa-ci spen-te, puoi ve-der per o-gni

le fa-ci spen-te,

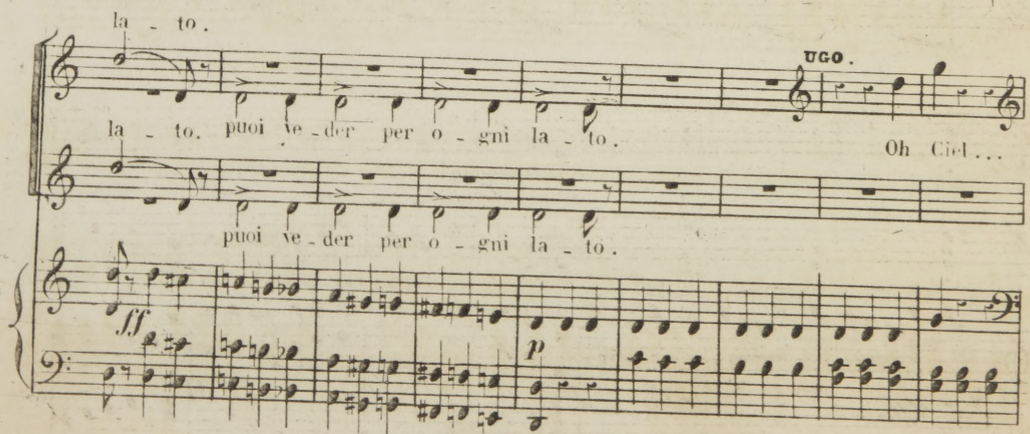


la-to.

la-to. puoi ve-der per o-gni la-to.

puoi ve-der per o-gni la-to.

UGO. Oh Ciel...



V^{ve} L. 5596.

DONNE.

Già le log - ge , già le por - te

UOMINI.

Già le log - ge , già le por - te del pa -

del pa - la - gio del - la cor - te , son rin -

la - gio del - la cor - te son rin -

- chiu - se , e cu - sto - di - te , da guer - rier che a se chia - mò ,

chiu - se , e cu - sto - di - te , da guer - rier che a se chia - mò ,

cres sempre.

si , da guer - rier che chia - mò che a se chia - mò ,

si , da guer - rier da guer - rier che a se chia - mò ,

cres.

CORO.

si, si, chia - - mò, si, si, chia - -
 si si chia - - mò, si, si, chia - -

Poco piu mosso.

CORO.

mò, già le por-te son rin-chiu-se, da guer-rier che a sè chia
 mò, già le por-te son rin-chiu-se, da guer-rier che a sè chia

Poco piu mosso.

CORO.

- mò, che a sè chia - - mò, che a sè
 - mò, che a sè chia - - mò, che a sè

CORO.

chia - - mò.
 chia - - mò.

Viv. L. 5 396 .

University of Washington Library

Maestoso.

ER N:

UGO.

CORO DI ARM.

Oh cielo! Oh ciel!

CORO DI ARM

GORO di Dame e Cavalier.

U - go

Oh ciel!

Nè se - gui - - te

Maestoso.

UGO.

ER N.

Dove?...

A lui...

Al Duca...

Ver -

dal Du - ca .

Sì,

- ro .

So ti se - guo. >

Unam -

Non ti li - ce, non li - ce .

ples - so ...

Padre mi-o...

Qual mi - ste - ro ...

qual mi - ste - ro!

Qual mi - ste - ro ...

qual mi - ste - ro!

Allo

a piacere.

Padre mio, pa - dre mi - o! Un am - pler - so...

men - to egli ha! Al du ca. Un am - pler - so...

CORO di AR. ERN.

colla parte. ff

PIANO. *Moderato*

UGO.
Quest'amor dovea in terra, soldi morte aver mer - ce - de, in più

pu - ra, e santa se - de, eimer - cè di vita a - vrà. Come al fin di lunga guer - ra, io sor -

- rido all' ul - tim' o - re; se un so - spir di quest'a - more, meco in ciel sa - lir po -

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/wau.39352027302363
Public Domain / http://www.hathitrust.org/access_use#pd

University of Washington Library

(16+)

trà, sì, me - co in ciel sa - lir po - trà, sì, me - co in ciel sa - lir po -

- trà, sì, me - co in ciel sa - lir po - trà me - co in ciel, meco in ciel, sa - lir po -

Donne. trà. Ah! con tè con tè sot - ter - ra, anche Ernesto scende - rà. Ah con tè con tè sot -

Carabinieri! Ah! più d'Ugo Er - ne - sto ge - me, qua - le in se - no,

ARM. Ah! più d'Ugo Er - ne - sto geme, qual in

V'af - fret - ta - te il tem - po preme, Az - zo at - tendere,

ter - ra scen - de - - rà. Fi - glio, fi - glios... oh

qua - le in sen sgomento egli ha!

sen - go - men to egli ha!

Az - zo ten - de - re non sa. V'affretta - te.

V. L5596

UGO.

me in - fe - li - ce! Fui pre - sa - go. Oh

CORO di ARM:

V'affretta - te, al Du - ca

UGO.

Pa - dre è ve - ro.

ERM.

Ah! con tè... Er - ne - sto

Donne.

Qua - le in sen sgo -

Cavalieri.

Armigieri.

Qua - le in sen sgo -

UGO.

a piacere doler

scen - de - rà. Padre mio non piange - re nou pian - ge - re. Quest'a

- men - to e - gli ha!

- men - to e - gli ha!

VCL. 5396.

University of Washington Library

-mor do-veva in terra sol di morte aver mer-ce - de, in più pura, e santa se-de, ei

-cè di vi-ta a - vrà. Come al-fin di lun-ga guer - ra, io sor - rido all' ul-tim

o - re, se un so-spir di quest'a - more, meco in ciel sa - lir po - trà, sì, me-co in

ciel sa - lir po - trà, sì, me-co in ciel sa - lir po - trà, sì, me-co in

ciel sa - lir po - trà, meco in ciel, meco in ciel sa - lir po -

Più Allegro :

tra, se un so spir di quest' a mo - re, me - co in

Dame. 9^a

tra Ah più d'Ugo Erne - sto geme Ah più d'Ugo Erne - sto geme, quale in sen - sgo - men - to egli

Cavaliere. 9^a

Ah più d'U - go Erne - sto geme, qua - le in

Armigeri. 9^a

ha Al Du - ca an - dia - mo, al Du - ca

8^a

Più Alto

cie - lo sa - lir po - trà,

quale in sen - sgo - men - to egli ha, ah qua - le in sen - sgo - men - to e - gli

ha

sen - sgo - men - to egli ha, ah qua - le in sen - sgo - men - to e - gli

an - dia - mo, Az - zo at - ten - de - re non

8^a

si, si me co in ciel sa - - lir po - -

ha, sgo - - men - to

ha, sgo - - men - to

sa, no, no, non

6 6 2 6

6 6 2 6

6 6 2 6

6 6 2 6

V. L. 3396.

trà, sì, meco in ciel sa - lir po - trà, sì, meco in ciel sa

ha, oh qual sgo - men - to egli ha, oh qual sgo - men - - -

ha, oh qual sgo - men - to egli ha, oh qual sgo - men - - -

sà, non sà, non

- lir po - - trà, sa - lir po - trà sa - lir po - trà .

to egli ha, oh qual in sen sgomento egli ha.

to egli ha, oh qual in sen sgomento egli ha.

non sà, nò, nò, non sà, nò, nò, non sà .

8

University of Washington Library