

## LARGHETTO

F.

LARGHETTO

*f cantabile*

*mf*

F.

Al - l'u -

*p*

F.

\_dir del pa\_dre af\_flit - to le ca - te - -ne e la sven -

F.

\_tu - ra, a quel cor..... parlò na - tu - ra, la sua

F. *colpa..... de - te - stò.....* *u tempo* *Sup-pli-*  
*col canto* *a tempo*

F. *-can- do sup - pli - can - do la - gri - man - do*

F. *sì, m'ab - bracciò,..... m'abbrac - ciò,..... perdon mi*

F. *chie - se:..... nel mio cor..... quel pian.to sce - se, eil mio*

F. *cor..... le per - do - nò,..... nel mio cor..... quel pian - to*

F. *sce-se, e ..... il mio cor*

F. *le ..... per-do-nò.*

Ten. **ALLEGRO**

C O R O  
Bassi *De\_gna suo - ra di Fer -*

*Degna suo - ra di Fer - nan-do el-la a*

**ALLEGRO**

*f*

*-nan-do el-la a-dun-que abborre il mo - stro, el - la a -*

*dun - que abborre il mostro il mo - stro, el - la a -*

*f*

FER.

Sì l'ab-

-dun - que ab - bo - re il mo - stro!

-dun - que ab - bo - re il mo - stro!

*f*

F.

*con forza*

-bor - re, e all'o - dio no - stro ab - ban - do - na il tra - di-

*marcato*

F.

-tor.

De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo

De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo

*f*

gui - da all'em - pio cor, tu lo  
 gui - da all'em - pio cor, de' tuoi fi-di è pronto il

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "gui - da all'em - pio cor, tu lo". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics "gui - da all'em - pio cor, de' tuoi fi-di è pronto il". The bottom staff is a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

gui - da all'em - pio cor.....  
 bran-do, tu lo guida all'em-pio cor.....

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "gui - da all'em - pio cor.....". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics "bran-do, tu lo guida all'em-pio cor.....". The bottom staff is a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

.....  
 .....

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a rest and ".....". The middle staff is a vocal line in bass clef with a rest and ".....". The bottom staff is a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

**ALLEGRO**

*p stacc.* *dolce*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The treble staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a half note. The bass staff provides a steady accompaniment of chords. The tempo is marked 'ALLEGRO'. Dynamics include 'p stacc.' and 'dolce'. There are accents and slurs over the melodic line.

**FER.**

O - do il tu opian - to, o pa - dre:

*p stacc.*

The second system features a vocal line starting with a half rest, followed by the lyrics 'O - do il tu opian - to, o pa - dre:'. The piano accompaniment continues with chords. The tempo is marked 'FER.' and the dynamic is 'p stacc.'.

**F.**

sof - fri per po - co an - co - ra: lie - to al lanuo - va au -

The third system features a vocal line with the lyrics 'sof - fri per po - co an - co - ra: lie - to al lanuo - va au -'. The piano accompaniment continues with chords. The tempo is marked 'F.'.

**F.**

-ro - ra sa - rai de' fi - gli in sen. Un

The fourth system features a vocal line with the lyrics '-ro - ra sa - rai de' fi - gli in sen. Un'. The piano accompaniment continues with chords, including triplets in the treble staff. The tempo is marked 'F.'.

F. *av - ve - nir be - a - to ti serba il no - stro a -*

F. *- mo - - re: il tu - o do - lente co - re*

F. *pre - para a tan - to ben..... si pre - para a tan - to.....*

F. *ben, pre - pa - ra il tu - o il tuo do - lente cor,..... pre - pa - ra a*

*rall.*

*p* *secondando il canto*

F. *tan - to a tan - to ben.*

*a piacere* **PIÙ MOSSO**

Ten. *Si, de' tuoi voti arden - ti*

O. *Si, de' tuoi voti arden - ti*

Bassi *Si, de' tuoi voti arden - ti*

**PIÙ MOSSO**

si, l'o-ra bramata è que-sta, si, l'in-no-cen-za

si, l'o-ra bramata è que-sta, si, l'in-no-cen-za

8-----

*f* *sf*

l'in-no-cen-za op-pres-sa fia ven-di-ca-ta

l'in-no-cen-za op-pres-sa fia ven-di-ca-ta

8-----

*sf*

FER.

Ah! pa-dre mi-o!

ven-di-ca-ta appien.

ven-di-ca-ta appien.

8-----

*p stucc.*

F.

O-do il tuo pian-to, o pa-dre: sof-fri per po-co an-



F. *co - ra: lie - to al la nuo - va au - ro - ra sa -*

F. *-rai..... de'..... fi - gli in sen. U -*

F. *-n'av - ve\_nir be - a - to ti serba il no - stro a -*

F. *-mo - re: il tu - o do - len - te co - re*

F. *pre - para a tan - to ben..... sì, pre - para a tan - to....*

F. *rall.* *>* *>*  
 ben, pre - pa - ra il tu - o il tuo do - len - te  
*secondando il canto*

F. *a piacere*  
 cor,..... pre - pa - ra a tan - to a tan - to  
*3* *3*

F. Ten. *Ten.* ben,  
 C O R O Bassi *Bassi* Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -  
 Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -

F. *Fia ven - di - ca - ta*  
 - ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -  
 - ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -

F. *con tutta forza*  
 sì, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta ap-  
 -pres-sa, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta,  
 -pres-sa, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta,

F. *u piacere*  
 -pien,..... fia..... ven-di-ca-ta..... ap-  
 si  
 si  
*p* *sf col canto*

F.  
 -pien, sì, fia ven-di-ca-ta ap-pien,  
 ria ap- - - -pien, de' tuoi vo-ti ar-  
 fia ap- - - -pien, de' tuoi vo-ti ar-  
*sf*

F. *f* fia ven-di-

-den - ti l'o - ra bra - ma - ta già s'ap -

-den - ti l'o - ra bra - ma - ta già s'ap -

F. -ca - ta, si, l'in - no -

-pres - sa, sì, già s'ap - pres - sa, l'in - no -

-pres - sa, sì, già s'ap - pres - sa, l'in - no -

F. -cen - za fia ven-di - ca - ta ap - pien,.....fia.....

-cen - za fia ven-di - ca - ta,

-cen - za fia ven-di - ca - ta,



F. *-ca - - ta ap - - - pien, fia ven - di - ca - ta, ven - di -*

*-ca - - ta ap - - - pien, fia ven - di - ca - ta, ven - di -*

*-ca - - ta ap - - - pien, fia ven - di - ca - ta, ven - di -*

F. *-ca - - ta, fia ven - - di - ca - ta ap -*

*-ca - - ta, fia ven - - di - ca - ta ap -*

*-ca - - ta, fia ven - - di - ca - ta ap -*

(partono)

F. *- pien.*

*- pien.*

*- pien.*

8

*f*

8