

# MARINO FALLIERO

Tragedia Siraica del Sig. Bidera

POSTA IN MUSICA PEL TEATRO REALE ITALIANO IN PARIGI

dal Maestro

## GAETANO DONIZETTI

Registrata nell'Archivio dell'Unione



Deposita all'U. S. P. M.

Fr. 4.50. // 1.44.

Deposita degli Editori

9347.

Bello ardor di congiurati **ARIA** eseguita dal Sig. Labache  
Edizione completa

(ad Israele che discende dalla Gondola)

ISRAELE.

PIETRO.

*(approda una Gondola)*

Fini la fe sta di Le\_o\_ni? È a mezzo. Guido e Beltram son

Moderato.

PIET.

ISR.

GUIDO.

(Isra dà la mano a Fall: per discendere)

qui? Sia \_ \_ \_ \_ mo qui tutti. A che è la notte? L'ore già toc\_ca-ro la terza.

MILANO presso GIO. RICORDI.

FIRENZE presso GIO. RICORDI e C.

Parigi, presso Piccini. Londra, presso Mori.

PIETRO. ISR: GUI: PIET:

E questi? È un difen\_sor del\_la ple\_be e di no\_i Pa\_tri\_zio par mi... Una fa\_ce!

BELT: (inorridito) GUI: (mettendo mano alla spada) (tutti smuol la spada)

Cheveggio?.. Il Doge? All'

CORO: All'

(Beltrame cava di sotto al mantello una lanterna cieca mentre Falliero si scopre del suo mantello.)

ALL.<sup>o</sup> MOSSO. ISR: (facendo scudo a Fall:) (per avvicinarsi)

ar --- mi! Fer\_ma\_te, o ch'i\_o... Tu primie\_\_ ro...

CORO: Tu primie\_\_ ro...

ALL.<sup>o</sup> MOSSO.

(suola la spada)

ISR:

FALL:

CANTABILE.

Se ardate muover un passo ancor... Pro-di, fe-ri-te! Bello ardir di congiu-

-ra - - ti! Contro un veglio cen-to armati, cen-to brandi cen-to brandi contro un so - - lo, bel - le

pro - - ve di va - lor! Bel - le prove di va - lor su fe-

Ah, tal vi - sta ina - - - spe - ta - ta ci ri - colma di terro - re

Ah, tal vi - sta ina - - - spe - ta - ta ci ri - colma di terro - re

-rite su ferite cento bran\_ di da\_ te pro\_ va. da\_ te pro\_ va di\_ va\_ lor. Un fantasma v'atterrisce d'un poter che più non.

ci ri\_ col\_ ma di terror.

ci ri\_ col\_ ma di terror.

è d'un poter che più non è. O Ve\_ ne\_ \_ zia il Do\_ ge ar\_ di\_ \_ sei v'insul\_ \_ tar. Il Do\_

Di Ve\_ ne\_ \_ zia il Do\_ ge ar\_ di\_ \_ sce qui ve\_ \_ nir.

Di Ve\_ ne\_ \_ zia il Do\_ ge ar\_ di\_ \_ sce qui ve\_ \_ nir.

-ge il Doge ov' è? Questa larvā è già spa - ri - ta, sol Fallier vede - te in me. Quel - lo schia - - - - - vo co - ro -

- na - - - to che spezzò la sua co - ro - na reca a voi le sue vendet - - - te contro i perfidi oppres -

- sor l'odioso le sue vendet - - - - - te con - tro i per - - - - - fi - di oppres - sor l'odio suo le sue ven -

Si

— det — te — contro i perfi — di oppres — sor — le — sue — ven — det — te — con — froi per — fi — di op — pres —

Ah! chi — ah — chi non fi — da — si all' o —

gran — de degl' e — ro — i — chi non fi — da — si all' o —

gran — de degl' e — ro — i — chi non fi — da — si all' o —

— sor. Fallier ve — de — te in me il Doge spar — ve.....

— nor chi ma — i spar — ve.....

— nor. chi ma — i è il Doge spar — ve.....

— nor. chi ma — i è il Doge spar — ve.....

Allegro

ISRAELE

FALL.

7

Dun -- que all' o -- pra.

Un' alba an -- co -- ra

e u -- na

*p*

*crec. poco a poco*

not -- te...

*ff*

CORO e Guido

*ff*

Ah! quell' au -- ro -- ra quanto è tarda a compa -- rir!

quanto è tar -- da quan -- to è

Ah! quell' au -- ro -- ra quanto è tarda a compa -- rir!

quanto è tar -- da quan -- to è

*ff*

ISR:

FALL.

tar -- da quan -- to è tar -- da a com -- pa -- rir!

Danne il se -- gnò del fer -- rir. Quan -- do

tar -- da quan -- to è tar -- da a com -- pa -- rir!

*ff*

toe - ca il ter - zo squil - lo del - la tor - re il mag - gior bron - zo, di Fal - lie ro sot - to al ves -

- sil - lo ac - cor - re - te, il pun - to è quel - lo, che per l'Adria il dì più bello mai dall'

on - de non u - sci. No non u - sci no non u - sci.

**CORO** No non u - sci no non u - sci.

No non u - sci no non u - sci.



FALL. *squainando la spada*

(Tuona) 9

Su giu-riam su que — — — ste spade — — — morte ai Dieci...

(Pausa)

ISR:

Il ful-mi-a ca — — — de, ma l'avventi il cielo i-ra — — — to sui Pa-tri — — — zii,...

(odesi fragor di spade) FALL.

e im-mo — — — ti qui, noi giu-riamo... Che avvenne mai?... Un co-z-zar di

ISR:

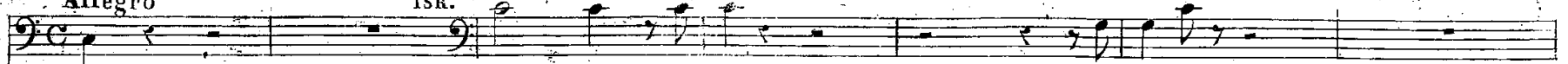
FER. (di dentro)

FALL. (sorpreso ed intenerito)

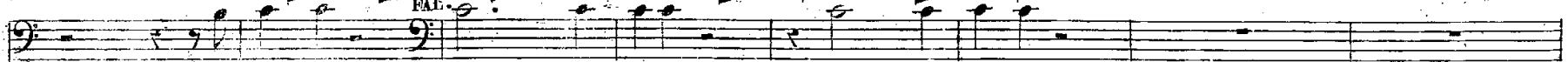
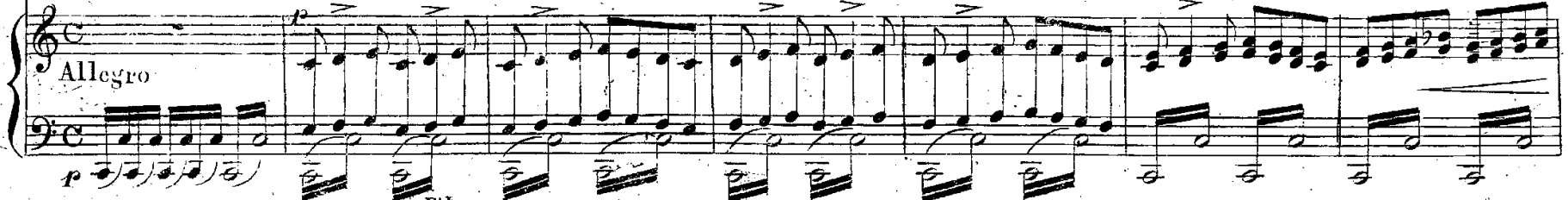
bran-di io sento... Parmi... ah! si!! Ah — — — — — Qual la-men-to scese all' al-ma e m'at-ter-

Allegro

ISR. (osservando)



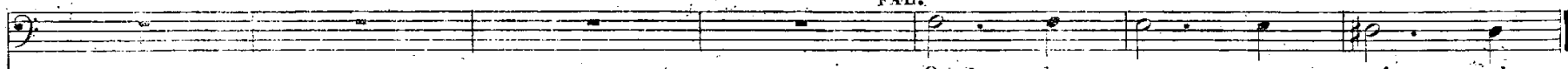
-ri... Gen - - te, o - la cor - rete



un fug - ge. Fre - - me il vento l'a - - ria mugge!

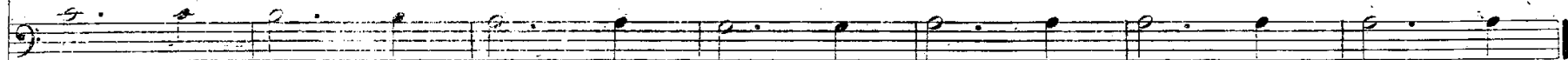


FAL.



Quel la - - men - - to mi col -

ISR.



Che fa - - tal pre - - sen - - ti - - men - - to!... Quel la - - men - - to mi col -



pp

MAESTOSO.

- pi!

CORO  
e PIETRÒ:

Là traf\_fit\_to nel sangue rav\_vol - to ri\_tro\_vammo quest'uo\_mo che

Là traf\_fit\_to nel sangue rav\_vol - to ri\_tro\_vammo quest'uo\_mo che

MAESTOSO.

FALLI:

muor. U\_na face! clio sopra quel vol - - to... (Isr, fu cenno che portino una fece) (lampeggia)

muor.

ISR: 3 3 3 3

FALLI: riconoscendolo. ISR: FALLI:

Ecco un lampo che rompe l'orror. Ah! Fernando! Fer\_nan - do! oh sven - tu - ra! Ah! mio

ISR.

fi-glio! Fer-nando! mio fi-glio! Qual nuo-vo ter-ror.

CHORO

Qual nuo-vo ter-ror.

Qual nuo-vo ter-ror.

pp

FER.

I-o... ven-di-car-ti! Ste-ne... m'ha mor-to...

(consegna il velo a Full.)

ahi-mè! che un ge-lo... m'as-sa-lè... que-sto

ve - lo - co - pra il mio vi - so... **FAL:** Ah! nò! **FER:** vi - vi. Fe - ri - to a mor - te...

ven - di - ca tua con - sor - te... io mor -

**All: mosso.** **FAL:** (per abbracciarlo.)

ro! Ah! **ISRA:** (opponendosi a Fall.) mio fi - glio!

E - gli spi - rò! ahi - mè Fal - lie - ro o - là Fal - lie - ro Fal -

**CORO**

E - gli spi - rò! ahi - mè Fal - lie - ro o - là Fal - lie - ro Fal -

**All: mosso.** E - gli spi - rò! ahi - mè Fal - lie - ro o - là Fal - lie - ro Fal -

lie - ro Fal - - - - lie - - - - ro, O - ve son, chi piange

lie - ro Fal - - - - lie - - - - ro.

lie - ro Fal - - - - lie - - - - ro.

col canto. *pp*

qui?. Mio ni - po - te ov'è? mori? Voi chi siete? che piange - te? ma Fernando! ov'è?. Mori. .

Mori.

Mori.

FAI: Moderato.

Fosca not - - - te, notte orren - - - da, tan - te col - - pe in - van tu ce - - li; l'i - ra

Moderato.

mi - - - a sa - rà tre - men - - - da, mor - te o - vunque spar - - - ge - - -

- ra. Notte orren - - da, tan - te col - pe in - van tu ce - li l'i - ra

ISRA:

Ah! fosca not - - te, il corso af fret - - ta ce - di il cam - po al - la ven - det - ta

CORO

Ah! fosca not - - te, il corso af fret - - ta ce - di il cam - po al - la ven - det - ta

Ah! fosca not - - te, il corso af fret - - ta ce - di il cam - po al - la ven - det - ta

mi - - - a sarà tre men - - - da morte o - vun - que spar - ge - rà! E sci - o

*p* o - gni stil - la di quel san - gue mil - le vi - te spe - gue - rà.

*p* o - gni stil - la di quel san - gue mil - le vi - te spe - gue - rà.

*p* o - gni stil - la di quel san - gue mil - le vi - te spe - gue - rà.

bian - do, e sui co - dar - di stra - ge, or - ro - re, ro - vi - na af -

fret - ta; me - mo - ran - - - da la ven - det - - - ta da quel san - gue. na - sec -

*cres:* *fp*



COLO

rà si si da quel san-gue na-sce-rà si si da quel san-gue na-sce-rà si si me-mo-ran-da na - - sce-

Si si da quel san-gue na-sce-rà si si me-mo-ran-da na - - sce-

Si si da quel san-gue na - - sce-

Poco più mosso.

Si si da quel san-gue na - - sce-

*cresc.*

8<sup>a</sup>

-rà.

-rà. Noi giuriam sul corpo e - san - - gue, la ven-detta, ed ei l'a - vrà.

-rà noi giuriam sul corpo e san - - gue la vendetta ed ei l'avrà noi giuriam sul corpo e -

-rà noi giuriam sul corpo e san - - gue la vendetta ed ei l'avrà noi giuriam sul corpo e -

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

no i giuriam sul corpe e san - gue ven - - - det - ta ed ei l'a - vra. Non un  
 san - - gue vendet - ta ven - det - ta ed ei l'a - vra vendet - - ta ed ei l'a - vra.  
 san - - gue vendet - ta ven - det - ta ed ei l'a - vra vendet - - ta ed ei l'a - vra.

*loco.* *4<sup>o</sup> tempo.* *calando.*

al - - ba non un' o - - ra più ri - man - ga, a' scelle - ra - ti, questo seo - - gli di pi - ra - - ti ferro e

fuo - co strugge - rà. Vi - bra, o bran - do, e sui co - dar - di, stra - ge or - ro - re, ro - vina af -

fret...ta; me-mo-ran - - da la ven det - - ta da quel san - gue na sce - rà si si ferro e fo - co strug - ge -

Ah! me-mo-ran - - da la ven det - - ta da quel san - gue na sce - rà

Ah! memo - ran - - da la ven det - - ta da quel san - gue na sce - rà

Ah! me-mo-ran - - da la ven det - - ta da quel san - gue na sce - rà

rà si si fer-ro e fo - co strugge - rà si si ferro e fo - co strug - ge - rà si fer - roe fo - co strugge -

si si fer-ro e fo - co strugge - rà si si ferro e fo - co strug - ge - rà si fer - roe fo - - co strug - ge -

si si ferro e fo - co strugge - rà si fer - roe fo - - co strug - ge -

si si ferro e fo - co strugge - rà si fer - roe fo - co strug - ge -

Poco più mosso.

Più Allegro.

- rà fer-ro e fo - - - co strug - - - ge - rà si fer - - ro e fo - - - co strug - - - ge -  
 - rà fer-ro e fo - - co strug - - ge - - - rà si fer - - ro e fo - - - co strug - ge -  
 CORO  
 - rà fer-ro e fo - - co strug - - ge - - - rà si fer - - ro e fo - - - co strug - ge -  
 - rà fer-ro e fo - - co strug - - ge - - - rà si fer - - ro e fo - - - co strug - ge -  
 - rà si fer - - ro e fo - - co strug - ge - - - rà strug - - - ge -  
 - rà si fer - - ro e fo - - co strug - ge - - - rà si strug - ge - - - rà strug - - - ge -  
 CORO  
 - rà si fer - - ro e fo - - - co fer - - ro e strug - - - ge - - - rà strug - - - ge -  
 - rà si fer - - ro e fo - - - co strug - - - ge - - - rà strug - - - ge -  
 8<sup>a</sup>

-rà strug --- ge -- rà strug --- ge -- rà.

-rà strug --- ge -- rà strug --- ge -- rà.

**COHO.** -rà strug --- ge -- rà si ferro e fo-co strugge -- rà strugge -- rà.

-rà strug --- ge -- rà strug --- ge -- rà.

*loco.*

*loco.*