

SORTITA FLAGIOLET.

Allegro.

N°3 bis.

PIANO.

The piano accompaniment for N°3 bis is written in 6/8 time. It features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth notes. The piece starts with a forte (ff) dynamic and includes several piano (p) passages. There are numerous accents and slurs throughout the score.

FLAGIOLET.

Maitre de dan - se par excel - len - ce flie flac de

nom et gascon de nais - san - ce le pi - ro - let te que je dit j'ai fait à l'o - pe - ra

l'on vous en par - le - ra lé - grave e le co - mi - que a l'o - pe -

(Prosa)

ra l'on vous en parle - ra Oh per dono Madama
non vi avea veduto.

FLA.

All^o

La mos - se char - mant leg - gie - ra

FLA.

ga - ja la cèra les bras fle - xi - bi - le

FLA.

bra - va come ça quel beau ta - lent quel mouve - ment

FLA.

c'est bon ma - da - - ma ques - to si

FLA.

chia - na danzar con gra - - - zia bra - va come ça