

INTRODUZIONE ATTO II.

SCENA ED ARIA.

Manca alcuno

N.º 2950.

NELL' OPERA **FAUSTA** DEL M.º DONIZETTI

Fr. 2.

Moderato

The musical score consists of four systems. The first system is a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Moderato'. It features a treble and bass staff with dynamic markings of *f* and *p*, and pedal markings with asterisks. The second system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system is the vocal entry for Massimiano, starting with the lyrics 'Manca al - cu - no'. The fourth system continues the piano accompaniment.

2 CORO

MAS. CORO

O - gnunqui è te - co Tut - ti gui - da Un sol pen -

O - gnunqui è te - co Un sol pen -

- sie - ro Ma - no ar - di - ta e cor più fie - ro

- sie - ro e cor più fie - ro

Mas - si - mi - a - no tro - var non può

Mas - si - mi - an tro - var non può

Ma - no ar - di - ta e cor più fie - ro Mas - si -

Ma - no ar - di - ta e cor più fie - ro Mas - si -

Ma - no ar - di - ta e cor più fie - ro Mas - si -

- mian tro - var non può. Pria che il gior - no

- mian tro - var non può.

- mian tro - var non può.

f *p*

4

schiu - da i ra - - i all' Im - - pe - - ro tor - - ne - -

ff

- rò tor - - ne - rò si tor - - ne - rò si si Be-

Allegretto

- a - to mo - men - to deh! vo - la t'af - fret - ta che fie - - ra ven - det - - ta di - vampo com -

CORO

-pir. Be - a - to mo - men - to deh vo - la t'af - fret - ta che fie - ra ven -

Be - a - to mo - men - to deh vo - la t'af - fret - ta che fie - ra ven -

MASS.

- det - ta di - vam - po com - pir Già ve - do al ne - mi - co do - ma - to l'or -

- det - ta di - vam - po com - pir

- go - glio già pre - mo quel soglio che o - sa - va ra - pir.

6 CORO.

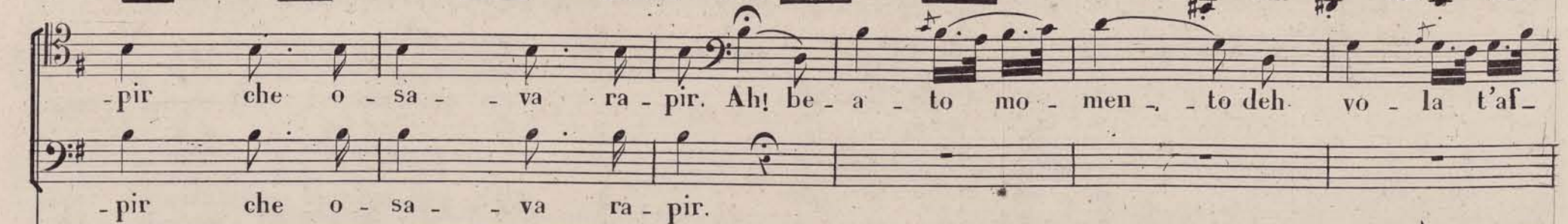
Già ve - do al ne - mi - co. do - ma - to l'or - go - glio già pre - mo quel
Già ve - do al ne - mi - co do - ma - to l'or - go - glio già pre - mo quel



so - glio che o - sa - va ra - pir che o - sa - va ra - pir che o - sa - va ra -
so - glio che o - sa - va ra - pir che o - sa - va ra - pir che o - sa - va ra -



-pir che o - sa - va ra - pir. Ah! be - a - to mo - men - to deh - vo - la t'af -
-pir che o - sa - va ra - pir.



- fret - ta che fie - - ra ven - det - ta di - vampo com - pir Già ve - do al ne - mi - co do -

- ma - to l'or - go - glio già pre - mo quel so - glio che o - sa - va ra - pir. Già ve - do al ne -

CORO

Gia ve - do al ne -

Gia ve - do al ne - mi - co do - ma - to l'or - goglio già pre - mo quel so - glio

- mi - co do - ma - to l'or - go - glio già pre - mo quel soglio che o - sa - va ra -

- mi - co do - ma - to l'or - go - glio già pre - mo quel soglio che o - sa - va ra -

già premo il so - glio che o - sa - - va ra - pir che o - sa - - va ra - pir che o -

- pir che o - - sa - - va ra - pir si si ra - - pir si

- pir che o - - sa - - va ra - pir si si ra - - pir si

ff

- sa - - va ra - pir si si ra - pir.

si ra - - pir si si ra - pir.

si ra - - pir si si ra - pir.