

Nº 5. ARIE

Allegretto moderato

FATIME

Wird Phi - lo - me - le trau - ern, dem Kä - fig kaum ent -
Corni.

p

dolce

schlüpft, wenn sie im Duft der Ro - sen von Zweig' zu Zwei - gen hüpf't,

Vello Solo

scheu blickt sie nach dem Fenster,

nach dem ver - hasst - ten Haus, und strömt dann ih - re Freu - de in

f.

p

Dank - ge - sän - gen aus, und hebt die klei - nen Flü - gel und schwimmt nun auf's

Neu — im wol — ken — lo — sen Ae — ther und jauchzt und fühlt sich

frei, — und jauchzt und fühlt sich frei.

Allegro

Voello
dolce

Doch Abu Hassan, ohne dich — was wä — re mir das Leben?

Allegro moderato

Voello
p dolce

Du Trau — ter nur be — se — ligst mich, nur

du kannst mich er — he — ben, du Trau — ter nur be — se — ligst mich, nur

du kannst mich er - he - ben, ich füh - le mich beglückt und

Vcello.

frei in dei - nen sanften Ket - ten, aus die - - ser sü - ssen Sklaverei soll

nur der Tod mich ret - ten, aus die - ser sü - ssen Sklave - rei soll nur der

Tod mich ret - - ten, der Tod.

Du Trau - ter nur be - seligst mich, nur du kannst mich er - he - ben, du

Trau - ter nur be - se - ligst mich, nur du kannst mich er - he - ben,

theu - rer Has - san, was wä - re mir das Le - ben, was

wä - re mir das Le - - - ben oh - - - ne dich? A - bu

Hassan, oh - ne dich? Hassan oh - ne dich? theurer Has - - - san,

oh - - - ne dich!