

con molta forza.
dim. 5

la - grimail ci - glio d'un sol - da - to!... Oh quan - to sei tu grande, o do - lor!... mi strappi il

p

con espress.

pian - - - to!... Li - na, pensai che un

ANDANTE. M.M. ♩ = 50.

p 3 3 3

an - ge.lo in te mi des - seil cie - lo, rag - gio d'amor pu - ris - si - mo

de - glian - ni miei sul ge - lo... Stol - to!... stol-to!so - gna - i!... stolto!...sognai!..... spa-

- ri - ta spa-rita è la gio - ja spa-ri-ta è la gio - ja di mia vi - - ta,.....u - nainnocen - te

la - - - gri-ma spi - ran-do non ve-drò, no; no; so - lo segua-ce al

rall.

leg.

f

7

incalz. e

fe - retro il di - so - no - re il di - so - no - re a - vrò il di - so - no - re a - vrò, so - lo se - gua - ce al

incalz. e

cres. fe - re - tro *dolce ed allarg.* se - gua - ce al *F a piac.* fe - re - tro il di - so - no - re a - vrò, so - lo se - gua - ce al

cres. *pp* *allarg.*

cupo. fe - retro il di - so - no - re a - vrò a - - - - - vrò.

allarg. *pp*

8 SCENA II.
STAN: *F* *♩* *♩* (va a sedere commosso e scrive.)
Ah si fi - nisca... Addio, Stiffe - lio... ad - di - o e -

ALL. MOD.º M.M. $\text{♩} = 92.$ *pp*

(suggella il foglio, poi prende una pistola.) (entra Jorg astratto e fra sè dice)
- stremo... JORG.
Ei qui ver-

(sorpreso ascendendo STAN: l'arma.) JORG.
- rà... Chi? Voi!... Stiffe - lio cerco. È inac - ces - so a tut - ti... A me nol fi - a quan - do sa -

M.M. $\text{♩} = 438.$ *pp*

ALL. VIVO.

STAN: (entra nella stanza di Stiff) SCENA III. (con sorpresa)
- prà che Raf - fael raggiunsi. Che di'?... JORG. *Grave.* (partendo) STAN: *ff* *dim.*
Ei verrà tra po - co... Qui Leuthold, qui!... Leuthold qui,

ff *dim.*

con voce soffocata.

qui ver - rà Leu - thold!... In que - sto tet - touno di noi mor - rà!

pausa lunga.

f *morendo.* *ff ALL.º ASSAI VIVO.* M.M. $\text{♩} = 88.$

dim: sempre.

(Tutto questo pezzo, ad eccezione dell'ultima frase, deve eseguirsi estremamente piano.)

STAN: Oh gio - jai - ne - spri - mi - bi - le, che que - sto co - re i -

M.M. $\text{♩} = 88.$
ALL.º AGITATO.

pp sempre pp

con voce soffocata e convulsa.

- non - di, è troppo, è troppo il pal - pi - to che in tut - to me diffon - di! Con - vul - sa pro - vo un'

e - sta - si..... che qua - si par de - li - ro..... che qua - si par de - li - ro,..... la voce ed il re -

ansante.

- spi - ro mancar già sen - to a me! Oh gio - ja i - ne - spri - mi - bi - le! oh

gioja i - ne - spri - mi - bile! oh gio - ja! oh.....gio - ja!..... Ven - detta ah vie - ni, af -

_fret - ta - ti,..... ri - na - scerò per te!..... vendettaahvie - ni,af - fret - ta - ti,.....

.....ri - nasce - rò per te, per te!..... vendettaahvie - ni,af - fret - ta - ti, ri - na - - - - sce - rò per

te! Oh gio - - ja! oh gio - - ja! oh gioja..... i - ne_sprimi - bi -

-le! oh gio - - ja! oh gio - - ja! oh gio-ja..... i - ne_sprimi - bi -

dim -le! oh gio - ja i - ne - sprimi - bi - le! oh gio - - ja! Ven -

perdendosi.

dim *p* *morendo.*

tutta forza.

- det - taah vie - ni, af - fret - ta - ti, ri - na - sce - rò per tel!.....

..... vendet taah vie - ni, af - fret - ta - ti, ri - na - sce - rò per tel!

(parte)