

# N° 14. Scena e Romanza nel Finale I<sup>o</sup>, *Non turbarti a questi accenti*, PER BARITONO.

Fra 4. 50.

CO RO

CATERINA ( Le dame partono )

Guarda, s'avanza il Re. Parti-te.

*LARGHETTO*

RECIT.: LUSIGNANO CAT:

Oh spo - so... Che ha - i! tu soffri? È ver, pei giorni tuoi che fo - sca

LUS: CAT: LUS: *lento*

nu - be di do - lo - re ammanta E tosto a sè chiamar - mi il ciel vo - lesse!.. Che dici, o sposo! Il simu - lar che va - le? oh

*LARGHETTO*

*lento*

spo-sa, o no-bil co-re! io ben t'ammiro e sof-fro al tuo do-lo-re.

*ANDANTE*

Ah non tur-

- bar - ti a questi ac - cen - ti, o su - bli - me cre - a - tu - ra;

de' tuoi lun - ghi pa - ti - men - ti so la sto-ria de' tuoi lunghi

pa - ti - men - ti so la sto - ria a - cer - ba e du - ra. So ben

io per - chè sfio - ran - - - do il tuo vi - so o - gnor si

*affrett.*  
Ces - sa... deh! ces - sa.  
va lo so lo so e per que - sto al ciel do -

*rall:*

- man - do la pe - ren - ne li - ber - tà per questo al ciel do - man - do la pe -

Ces - sa!

- ren - ne li - ber - tà su - bli - me cre - a -

Ah pie - tà pie - tà pie - tà pie - tà!

- tu - ra a - vra - i la li - ber - tà!