

E

_ to - ria ch'è gli ot - ter - rà. Vie - ni, a go - der - ne tu pur t'ap -

E

_ pre - sta, te spet - ta - tri - ce vuo - le il Pas - cià. Ver -

GUL.

(alle Odalische)

G

_ rò... voi pur con me ver - re - tel

(all'Eunuco che parte)

G

Al suo co - man - do s'ub - bi - di - rà.

ALLEGRO MODERATO

ALLEGRO MODERATO

GUL.

Ah con - for - to è sol la spe - me per que - st'a - ni - ma smar -

pp

G

- ri - ta: il sen - tier della mia vi - ta non fia tut - to di do -

G

- lor. Forse il cie - lo alfin pia - ca - to a pie - tà..... del pian - to

G

mi - o..... da - rà fi - ne a quel de - si - o, che m'in -

G
- fiamma e strug - ge il cor, che m'in - fiam - ma e strug - ge il

G
CORO DI DONNE
cor..... strug - - ge il cor.
Del Pa.

- scia *u sei de - si - o, sei la spe - me d'o - gni

GUL.
Ahi.....
co - re, tu re - gi - nadel suo cor.
ff

G

..... ah con - for - to è sol la spe - me per que - st'a - ni - ma smar -

p

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano staff.

G

_ri - ta: il sen - tier della mia vi - ta non fia tut - to di do -

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system.

G

_lor: forse il cie - lo al fin pla - ca - to a pie - tà..... del pian - to

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line has a fermata on the final note. The piano accompaniment features some chromatic movement in the bass line.

G

mi - o..... da - rà fi - ne a quel de - si - o, che m'in -

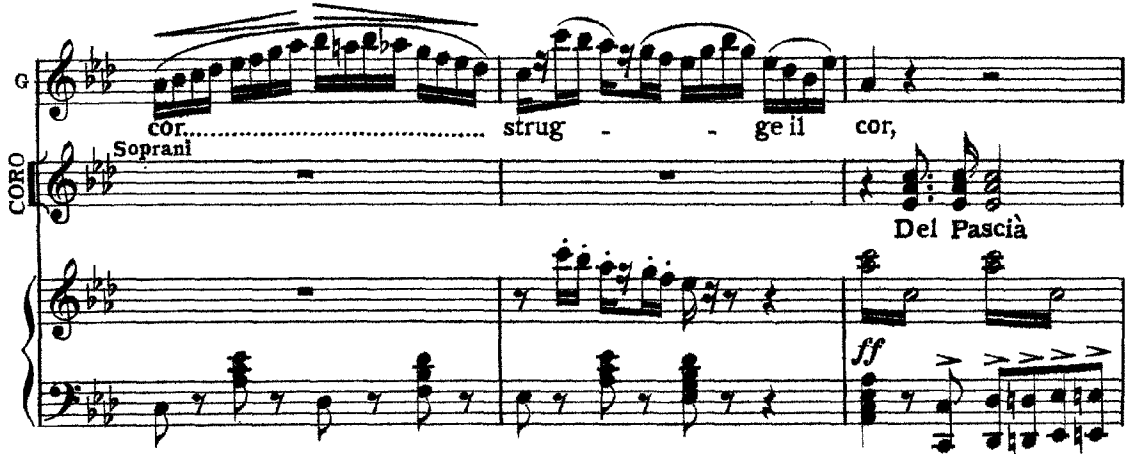
p

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line has a fermata on the final note. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano staff. A rehearsal mark '15' is visible above the vocal staff.


G
- fiamma e strug - ge il cor, che m'in - fiam - ma e strug - ge il



G
CORO
Soprani
cor... strug - ge il cor,
Del Pascià



G
che in - fiam - ma strug - ge il
sei de - si o, re - gi - na del suo



G
cor, che in -
cor, del Pascià sei de - si o, re.



- fiam - ma strug - ge il cor, strug - ge, strug -
- gi - na del suo cor, del suo cor, del suo

- ge..... che m'in - fiam.ma e strug-ge il cor.
cor, ah sei re - gi - na del suo cor.