

rit.

Adagio molto (♩ = 52)

Маз. 

серд-ца, от ис-крен-не-го серд-ца го-ворю; отдай Марию за меня,

Маз. 

е-е люблюя всей душой!  
Кочубей

Пан гет-ман, ты седой старик, а

*sf colla parte* *p* *p* Fl. Cl. Ob.

Маз. 

Так что же, друг? Ужель любовь для стари-ков за-

К. 

дочь моя в по-ревес-ны цве-ту-щей.

Cor. *p* *p*

Маз.

- ка. за. на и е. ю долж. на лиш.ь толь. ко ю. ность на. сла. жда. ть. ся? Нет, я не

*mf* *mf* *f*

Маз.

так су. жу, мы, ста. ри. ки, люб. ить. и чув. ст. вовать. у - ме. ем!

*mf*

rit.

Andante (♩ = 76)  
(с чувством, очень выразительно)

Маз.

Мг. но. вен. но серд. це мо. ло. до - е го. рит и гас. нет. В нем любовь про.

*p* poco cresc. *mp*

Маз.

- ходит. и при. хо. дит вновь, в нем чув. ст. во ка. жд. ый день. и но - е.

rit. a tempo

Ob.

*p*

## Poco più animato

*cresc.* *più f*

Маз. Не столь послушно, не слегка, не столь мгновенными страстями пы-

*poco cresc.* *mf*

Маз. - ла - ет серд - це ста - ри - ка; о - ка - ме - не - ло - е го - да - ми,

*rit.*

Маз. у - пор - но, мед - лен - но о - но в ог - не стра - стей рас - ка - ле - но;

## Allegro moderato (♩ = 112)

Маз. но позд - ний жар уж не о - сты - нет

*mf*

Маз.

и с жи - знью лишь е - го по - ки - нет,

Маз.

но позд - ний жар уж не о -

*cresc.*

Маз.

- стынет, уже не стынет, и с жи - знью лишь е - го по - ки

*rit.* *Più mosso*

*ff* *Ob.* *Cl.* *f*

Маз.

нет!

*Tempo I* *p*