

Онегин Татьяна

О чем же вы меч - та - е - те? За -

50 Онегин

- дум - чи - вость мо - я по - дру - га от са - мых ко - лы - бель - ных дней. Я ви - жу,

О.

вы меч - та - тель - ны у - жас - но, и я та - ким ког - да - то был!

(Онегин проходит в другую сторону сада с Татьяной,
Ленский в это время возвращается с Ольгой.)

Ленский (горячо, страстно)

L'istesso tempo

Я люб - лю вас, я люб -

p molto cresc.

Л. - лю вас, Оль - га, как од - на без - ум - на - я ду - ша по -

Л. - э - та е - ще лю - бить о - су - жде - на. Всег -

più f *p*

meno mosso (♩ = 84)

70

Л.

- да, вез-де од-но меч-та-нье, од-но при-выч-но-е же -

animando

Л.

-ла-нье, од-на при-выч-на-я пе-чаль! Я

Andante non tanto (♩ = 76)

Л.

от-рок был, то-бой пле-нен-ный, сер-деч-ных мук е-ще не знав.

Tempo I (♩ = 96)

Л.

я был сви-де-тель у-ми-лен-ный тво -

Л. *cresc.*

- их мла - ден - че - ских за - бав! В те - ни хра - ни - тель - ной ду -

Л. *ritenuto* *p*

- бра - вы я раз - де - лял тво - и за - ба - вы, ах! Я люб -

Л. *Andante non tanto* (♩ = 76)
(с большой выразительностью)
cresc. poco a poco *accelerando* *ff.*

- лю те - бя, я люб - лю те - бя, как од - на ду - ша по -

R *mf* *colla parte*

poco accelerando

Л. *- э - та толь - ко лю - бит; ты од - на в мо - их меч - тань - ях, ты од -*

ritenuto

Л. *- но мо - е же - ла - нье, ты мне ра - дость и стра - да - нье. Я люб -*

a tempo *accelerando*

Л. *- лю те - бя, я люб - лю те - бя и ни - ког - да ни - что: ни о - хла -*

ritenuto

Л. *- жда - ю - ща - я даль, ни час раз - лу - ки, ни ве - се - лья шум не о - трез - вят ду -*

Andante

Ольга

molto ritard.

Под кро-вом сель-ской ти-ши -

И. - ши, со-гре-той дев-ствен-ным люб-ви от-нем!

p[m.d.]

О. - ны рос-ли с то-бо-ю вме-сте мы и, пом-нишь, про-чи-ли вен-цы уж в раннем дет-стве нам с то-

Л. Я люб-лю те-бя! Я люб-лю те-

О. - бой на-ши от-цы!

И. - бя, люб-лю те-бя!

(На террасу выходит Ларина с няней. Темнеет; к концу картины совсем темно.)

pp

cresc.