

Recitativ und Arie

Moderato, stets streng im Zeitmaß

Moderato, senza alcuna licenza

Zerbinetta (mit einer tiefen Verneigung vor Ariadne.)

Zerbin. 

Groß-mäch-ti-ge Prin-zes-sin, wer ver-stünde nicht, daß so er-lauchter und er-ha-

M. ♩ = 84

Zerbin. 

-bener Per-so - nen Traurigkeit mit einem anderen Maas ge - messen werden muß, als der

(einen Schritt näher tretend, doch Ariadne achtet in keiner

Zerbin. 

ge - mei - nen Sterb - li - chen. Je-doch, sind wir nicht Frau-en un-ter

Weise auf sie)

101

Zerbin. 

uns, und schlägt denn nicht in je - der Brust ein un - be-greiflich, ein un - begreiflich

mf espr.

(abermals näher, mit einem Knix)

(Ariadne, ihrer nicht zu achten, verhüllt ihr Gesicht)

Zerbin.

Herz? Von unsrer Schwachheit spre - - chen,

dim. *p*

Zerbin.

102

sie uns sel - ber ein - - ge - stehn, ist es nicht schmerz - lich

espr. *dim.*

Zerbin.

(lebhaft)

süß? Und zuckt uns nicht der Sinn danach?

pp *mf*

Zerbin.

Sie wol - len mich nicht hö - ren -

p

103 **etwas gemessen**
un poco misurato

Zerbin.
schön und stolz und re - gungs - los, als wä - ren Sie die Sta - tu - e

Zerbin.
auf Ih-rer eig - nen Gruft. Sie wol-len kei-ne an -

Zerbin.
- dere Ver - trau - te als diesen Fels - und diese Wel - - - - - len haben?

lebhafter
più mosso (Ariadne tritt an den Eingang ihrer Höhle zurück)

Zerbin.
Prinzessin, hören Sie mich an - nicht Sie al - - - - - lein, wir al - le ach, wir al - le - was ihr

M. ♩ = 100

104

Zerbin.
Herz erstarrt... wer ist die Frau, die es nicht durch - - ge - lit - - ten hätte?

dim. *p.* *poco ritard.*

105 **Ziemlich rasch**
Allegro assai

Zerbin.
Verlassen! in Ver-zweiflung! aus - gesetzt!

ff

Zerbin.
Ach, solcher wü - - sten Inseln sind un - zäh - li - ge auch mitten unter

f

106

Zerbin.
Menschen, ich, ich selber ich habe ihrer meh - - re-re bewohnt -

f *ff*

accelerando

(Ariadne tritt hier vollends in die Höhle zurück, Zerbinetta rich

ritard.

Zerbin. und habe nicht gelernt, die Män-ner zu ver - flu - chen. Treu-los - sie sind! un -

tet ihre weiteren Tröstungen an die unsichtbar gewordene) **festes Zeitmaß** *al rigore di tempo* M. J. = 84

Zerbin. - - geueuer, ohne Gren - - zen! Ei-ne kur - - ze Nacht, ein ha - stiger

Zerbin. Tag, ein We - hen der Luft, ein flie - ßender Blick ver-wan-delt ihr

Zerbin. Herz! A-ber sind - wir denn ge - feit gegen die grausamen, ent-zü-cken-den, die

108

Zerbin. *(frei)*
 un - begreiflichen Ver - wand - lungen?

Allegretto mosso M. J. 40
 Zerbin. Noch glaub ich dem ei - nen ganz mich ge - hö - rend, noch mein ich mir
(singend)
p cantando

109
 Zerbin. sel - ber so si - cher zu sein, da mischt sich im Her - - zen

Zerbin. lei - - se be - tö - - - rend schon einer nie ge -

Zerbin.
 ko - ste - ten Frei - - - - heit, schon ei - ner neu - en ver -

dolciss.

p

Zerbin.
 stoh - le - nen Lie - be schwei - - fen - des, fre - ches Ge -

cresc.

p

Zerbin.
 füh - le sich ein. Noch bin ich wahr und doch ist es ge -

p

Zerbin.
 lo - - - - - gen, ich

p

112

Zerbin.
hal - te mich treu und bin schon schlecht,

113

Zerbin.
mit fal - - schen Ge - -

Zerbin.
wich - ten wird al - - - les ge - - - wo - gen und

Zerbin.
halb mich wis - send und halb im Tau - - mel be - -

Zerbin.
 trüg ich ihn end - lich, be - trüg ich ihn

Zerbin.
 end - lich und lieb _____ ihn noch recht.

allargando *a tempo*

Zerbin.
 Noch mein' ich mir sel - ber so si - cher zu sein, da mischt sich im

Zerbin.
 Her - zen lei - se be - tö - rend schon ei - ner neu - en ver -

(plötzlich abbrechend)

Zerbin.
stoh - le - nen Lie - - - - be

Allegro scherzando

Zerbin.
So war _____ es mit Pa -

cresc. *p*

Zerbin.
glia - - - zzo und Mezze - tin! Dann war es Ca - vi - - - chio, dann Bu - ra -

117

Zerbin.
ttin, dann Pasqua - riel - - - lo! Ach und zu - wei - - - len will es mir

pp *pp*

118

Zerbin. schei - - nen, wa-ren es zwei! — Doch nie - mals Lau - - -

Zerbin. - - - - - nen im-mer ein Müs - - - - -

Zerbin. - - - - - sen, immer ein neu-es be-klo-m-menes Stau - - - - -

119

Zerbin. - - - - - nen: daß ein Herz - - - - - so -

Zerbin.
gar sich sel - - - - - ber nicht ver-steht,

pp p

Zerbin.
gar sich sel - - - - -

pp p

Zerbin.
- ber nicht ver-steht.

Cadenz

mf p

Zerbin.

Rondo.

Allegro. M. d = 54

120

Zerbin.

Als ein Gott kam Je - der ge-gan - gen und sein Schritt schon

Zerbin.

mach - te mich stumm, küß - te er mir Stirn und Wan - gen,

Zerbin.

war ich von dem Gott — ge - fan - gen und ge-wan - - - delt um — und

Zerbin.

um.

121

Zerbin. Als ein Gott kam Je - der ge - gan - gen, Je - der

Zerbin. wan - - - del - te mich um, küß - te er mir

122

Zerbin. Mund und Wan - gen, hin - ge - ge - -

Zerbin. - - - ben war ich stumm. Als ein

123 sehr lebhaft

Zerbin. *Gott kam Je - der ge-*

f *c.p.* *dim.*

Tranquillo

Zerbin. *gan - gen, Je - - der wan - del - te mich um,*

p espress.

124 noch ruhiger

Zerbin. *küß - - - te er mir Stirn und Wan - -*

p *pp* *trist*

stets genau der Sangerin folgen

espress.

Zerbin. *- - - gen, war ich von dem Gott*

p *espr.*

125

Zerbin.

ge - fan - - - - - gen, hin - ge-

pp

Zerbin.

ge - - - - - ben war ich

126

Zerbin.

stumm, tempo primo hin - ge -

accel. *cresc.* *L.H.* *f* *mf*

Zerbin.

ge - - - - -

p *cresc.*

Zerbin.

ben ah!

dim. *pp* *cresc.*

Zerbin.

f *pp* *p*

Zerbin.

pp *p* *pp*

Zerbin.

pp *pp*

Zerbin. *poco ritenuto* *a tempo* *ritard.*

Zerbin. *acceler.* *trm trm trm* 129 *tr*

Zerbin. *trm* *rit.* *tempo primo*

Zerbin. 130
Kam der neu - e Gott ge - gan - gen,