

La Cenerentola.

(1817.)

“Non più mesta.,”

English version by
Mrs. O. B. Boise.

Cavatina.

GIOAC. ROSSINI.
(1792-1868.)

Andante.

ff *p*

p

Nac - qui al - laf - fan - no e al
Pain - was child - hood's sad

p

pian- - -to, Sof- -frir ta- -cen- -do il
dow- - -er, Youth was spent in si- -lent

co- - -re,
sor- - -row,

col canto *pp*

Ma per soa - ve in - - can - - to
Then dawn'd the mag - ic hour,

Del - lè - tà mia nel fio- - re,
My lone - ly days' bright mor- - row,

cresc.

Co - me un ba - - - le - - - - no
Forc - ing love's bud to

ra - pi - do, flow - er, la sor - te mi - a, la sor - te mi - a can -
Fill - ing with fra - grance my poor, emp - ty

giò, life, co - me un ba - - - le - - - - no
Forc - ing love's bud to

ra - - - - - pi - do, la sor - te mi - a, la sorte mia can -
flow - - - - - er, Fill - ing with frag - rance my poor, emp - ty

Allegro.

giò.
life.

No, no, no, no, ter - ge - te il
No, no, no, no, Ah, no more

ci-glio, perchè tre-mar, per-chè tre-mar, per-chè?
sighing, No, never-more shalt thou weep all a - lone.

A que-sto
Here on my

sen, a questo sen vo - la - - - - - te. Fi - glia, so -
breast shall love for mourning a - - - - - tone. Daught - er, and

rel - la, a - mi - ca, tut - to, tutto, tut - to, tutto tro -
sis - ter, and com - rade, alway, alway, alway, alway thou'lt -

rallent.

va - te in me, tro - va - te, tro - va - te in
 find them in me, thou shalt find them, find all, in

f

a tempo

me.
me.

ff a tempo

fz

fz

f p

Meno

allegro.

Non più
Now fare -

tr

f

grazioso

me-sta ac-can-to al fuo-co Sta - rò so - la a - gor - gheg - giar! no! Ah, fu un
well, dark days of weeping! Love's warm sun hath dried my tears. Yes! Thrill'd with

p *f*

lam-po, un sogno, un gio-co Il mi - o lun-go - pal-pi -
bliss be - yond all tell - ing, My full heart for - gets its

p

tar! Non più me - sta ac - can-to al fuo - co, non più
fears. Yes, fare - well, - then, dark days of weep - ing, Now fare -

me - sta ac-can - to al fuo - co - Sta - ro so - la a - gor - gheg -
well, - long days - of weep - ing! - Love's warm sun - hath - dried my -

giar! No! Ah, fu un lam - po, un so - gno, un gio - -co Il mio
tears. Yes! Thrill'd with bliss — be - yond — all tell - -ing, My

fz *p*

lun-go — pal-pi - -tar! Non più
heart for- - gets its — fears. Yes, fare-

me - sta ac - can - to al fuo - co, non più me - sta ac - can - to al -
well, then, dark days of weep - ing! Thrill'd with bliss — be - yond — all —

fu - co — Sta - rò — so - la a — gor - gheg - giar! Ah, fu un
tell - ing, — My — sad — heart — for - gets — its — fears, Thrill'd with

so - gno, un lam - po, un gio - co Il mio lun - go pal - pi -
bliss - be - yond all - tell - ing, My glad - heart for - gets its

Più mosso. brillante

tar, Ah, fu un lam -
fears! Thou, my loved one, un so - gno, un
hast come to

gio -
save me, ah, fu un lam - po, un so - gno, un
Fill - ing life with love and

gio -
joy un - told, with love and

pal- - pi- - tar, Ah, fu un lam-
joy un- - told, Thou, my loved

po, un so - gno, un gio- - - - - co, ah, fu un
one, hast come to save me, Fill - ing

lam - po, un so - gno, un gio - col mi - o - lun- - - - - go
life with love and joy un - told, with love and

pal- - - - pi- - tar, Ah, fu un
joy un - told. Thrill'd with

gio - co, ah, fuun gio - co, ah, fuun lam - - - -
 rap - ture past all tell - ing, Thrill'd with rap - ture past all -

tell -
 -po il pal - pi -
 -ing, is my glad

tar, ah, fuun gio - co, ah, fuun gio - co, ah, fuun
 heart, Thrill'd with rap - ture past all tell - ing, Yes, with

lam -
 rap - ture past all tell -
 -po il pal - pi -
 -ing, my hap - py

tar, il mio lun - go pal - pi - tar, il mio
heart, fill'd with joy, for - gets its fears, my glad

lun - go pal - pi - tar, il pal - pi - tar, il pal - pi -
heart for - gets its fears, yes, my glad heart for - gets its

tar, il pal - pi - tar!
fears, for - gets its fears!