

Andante

The first system of music consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. There are some fingerings indicated, such as '3', '7', and '3' in the bass staff.

The second system of music continues the piano accompaniment. It features similar intricate melodic patterns in the treble staff and supporting chords in the bass staff. A dynamic marking 'p' (piano) is visible in the treble staff.

The third system of music includes a vocal line on a single treble staff. The lyrics are: "la pietate in senser. ba te". Below the vocal line is the piano accompaniment. A dynamic marking 'pp' (pianissimo) is present in the piano part.

The fourth system of music features a vocal line with the lyrics: "or vi gui di al mio si gnor or vi gui di al mio si gnor dhe cor". The piano accompaniment continues with its characteristic dense texture.

The fifth system of music includes a vocal line with the lyrics: "re - - te ed implora - - te la clemenz a lac ro n zale buo co si giu sto". The piano accompaniment concludes the piece with sustained chords.



Cie - lo in tal pe - ri - glio in tal gior - no in tal giorno di ter -

ror per la spo - sa per la sposa e il caro fi - glio so - lo in -

vo - co il tuo fa - vor per la sposa e il ca - ro figlio  
 si taf - fi - da al tuo va - lor va - lor  
 si taf - fi - da al tuo va - lor va - lor

so - lo in - voco il tuo fa - vor pel fi - glio la spo - sa in vo - co il tuo fa -



vor pel fi glio la spo - sa in vo - co il tuo fa - vor fa - vor il tu -  
 taf - - fi - da al tuo va - lor taf - li - da  
 taf - - fi - da al tuo va - lor taf - li - da

o fa - vor

*All<sup>o</sup>*

Viva Eduardo

Viva Eduardo

quaí vo - ci vi - va  
 quaí vo - ci vi - va



Du - ce la pa - tria vie - ni a salvar co - me che

Du - ce la pa - tria vie - ni a salvar co - me

sen - to Vie - - ni ravvi - va le schiere vie - ni a pagnar

Vie - - ni ravvi - va le schiere vie - ni a pagnar

a - mico ah par la deh

par la il Russo il Russo an - dace



di questo suol tur - ba la pa - ce

con

pre - di prendi stupis - co!

rit.

so - gno! son des - to! ma pria la sciate mi respi -

andiam andiam

andiam andiam

CORO rit.

var vi - va Eduar - do che gior - no e questo!

vi - va Eduar - do



CORO

Du - ce la pa - tria vie - ni a sal - var vien vien

Du - ce la pa - tria vie - ni a sal - var vien vien

co - me ri - na sce - re vi sento in

co - re pri - mic - ri pal - pi - ti di glo - ria e o - no - re



co - me quest' ani - ma bril - lan - do va co - me quest' ani - ma bril -

lan - do brillando va bril - lan - do va bril -

lan - do va pro - vi - no i per - fi - di

1<sup>o</sup> tempo CORO.

pro - vi - no i per - fi - di il tuo ri - go - re



per - te la pa - tria  
 il tuo ri - go - re per - te la pa - tria

tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà  
 tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà

ah  
 Du - ce la pa - tria vie - ni a salvar vien vien  
 Du - ce la pa - tria vie - ni a salvar vien vien



*a piacere*

co - me ti - bi so - pe vi sen - to in

co - re pri - mie - ri pal - pi - ti di glo - ria o - no - re

co - me quest' a - ni - ni bril - lan - do va co - me quest'

a - ni - ni bril - lan - do brillando va bril - lan - do

tri - on - fe - ra tri - on - fe - ra si

tri - on - fe - ra tri - on - fe - ra si



va bril - lan - do va co - me quest'a - nima  
 si - on - fe - rà andiam andiam andiam  
 si - on - fe - rà andiam andiam andiam

bril - lan - do va *a piacere* - - - brillan - do brillante va  
 tri - on - fe - rà si tri - on - fe - rà andiam  
 tri - on - fe - rà si tri - on - fe - rà andiam

co - me quest'a - nima bril - lan - do va *tr*  
 an - diam an - diam tri - on - fe - rà si  
 an - diam an - diam tri - on - fe - rà si



lan-do brillan-do bril - lan - do va bril - lan - do  
 tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà tri - on - fe -

This system contains the first two systems of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

va bril - lan - do va bril - lan - do va bril - lan - do va  
 rà tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà  
 rà tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà tri - on - fe - rà

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. Both the top and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.