

MINNIE

(sdegnosa e violenta)

- di - - to!

Puoi andar - te - ne! Val....

Sostenuto.....*mf* *cres. molto**ff*

MINNIE

(va alla porta per aprirla; Johnson la trattiene d'un gesto)

Va, va, val.....

JOHNSON

(prorompendo)

..... *a tempo**cres.*

3

JOHNSON

sempre a tempo.....

U - na pa - ro - la so - la! Non mi di - fen - de -

JOHNSON

con forza crescente

- rò..... son un dan - na - to! Lo so, lo

*ff**secche*

JOHNSON (Minnie si avvicina lentamente alla tavola, si lascia cadere accasciata su di una sedia e nasconde

Andante $\text{♩} = 84$

52 $\text{♩} = 84$
 Andante *legato* *cres. molto*
f *ben cantato*

Ma non vi a_vrei ru_

JOHNSON il viso nelle braccia appoggiate alla tavola)

_ba _ _ to!..... So _ _ no Ra _

f p *cres.* *cres. molto*

JOHNSON

_mer _ rez: nac _ qui va _ ga _ bon _ do: era ladro il mio

f *espansivo* *largamente*

JOHNSON

no_me da quan _ do ven _ ni al mon _ do.

p *cres.*

JOHNSON

Ma finchè visse mio pa - dre, io..... non sa -

rit.

col canto

JOHNSON *Meno* ♩ = 66

53 - pe - vo. Orson sei

Meno ♩ = 66

molto marcato

ff

m.d.

p

JOHNSON

me - si... che mio padre mo - ri....

mf

marcato.

JOHNSON

So - la ric - chez - za mia, per la

f

p

JOHNSON

madre e pei fratel - li, alla di - mane, l'eredità..... pa-

JOHNSON

*Sostenuto
con forza*

-terna:

*Sostenuto
accentando*

54

u - na ma - sna da di bandi - ti da

JOHNSON

a tempo

(triste)

strada!.....

L'acchet - tai.

JOHNSON

E - ra quel - lo il mio de - sti - nol..... Ma un

rall:.....

JOHNSON *Sostenendo* $\text{♩} = 60$ (Minnie rialza la testa, senza guardare Johnson, rimanendo come assor-

gior - no v'ho in - con - tra - ta..... Ho so - gna - to dan -

Sostenendo $\text{♩} = 60$

P a tempo

m.s. *mf*

Red.

JOHNSON (ta nella visione della felicità perduta)

- dar - me - ne con vo - i - tan - to lon - ta - no

pp

Red.

JOHNSON

e re - di - mermi tut - to in u - na vi - ta

sostenendo

p

JOHNSON

di la - vo - ro e d'a - mo - re... E il lab - bro

rall:..... *rit:*.....

pp

rall:..... *pp* *p* *rit:*.....

Red.

JOHNSON **Largo e calmo** $\text{♩} = 50$

mio.....mormorò un'ardente preghiera: Oh Dio! Ch'ella non

Largo e calmo $\text{♩} = 50$

sap - - pia mai, non sappia mai la mia ver -

JOHNSON

sap - - pia mai, non sappia mai la mia ver -

pp *cantando* *allargando.....*

JOHNSON *a tempo ma Sostenuto*

55 - go (Sostenuto) gna! Ahi - -

a tempo *ff* *fff*

JOHNSON

- mè!..... ahi - - mè! Ver-go - - gna

rit.

JOHNSON

mi - al Il so-gno è sta - to va - nol O - ra ho fi -

p *col canto*

atempo
Sostenendo

MINNIE

(commossa, senza asprezza, guardando fissamente Johnson)



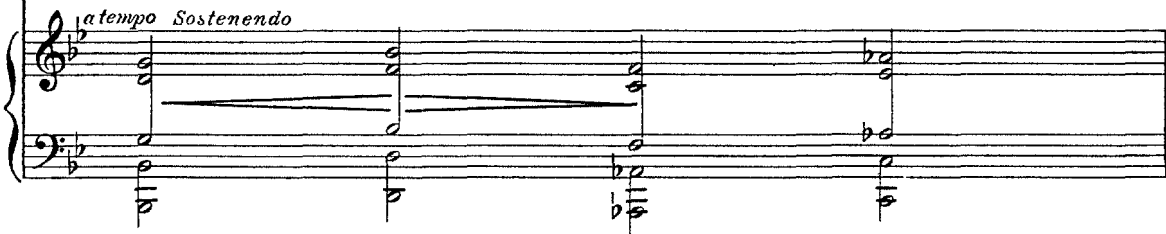
JOHNSON

Che voi sia - te un ban - di - to... ve lo per - do - ni Id -



- ni - to...

atempo *Sostenendo*

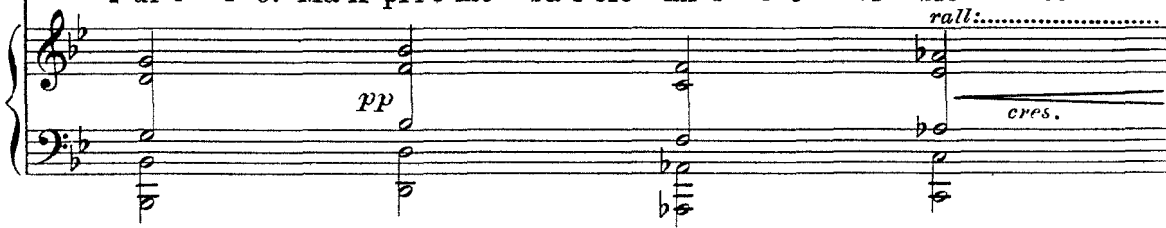


MINNIE

(con grande amarezza)

rall:.....

- di - o. Ma il pri - mo ba - cio mi - o vi sie - te

rall:.....

MINNIE

rall:.....

pre - so, chè vi cre - de - vo mi - o, sol - tan - to

rall:.....

(dice queste parole macchinalmente, alzandosi disfatta, cercando di farsi forza)

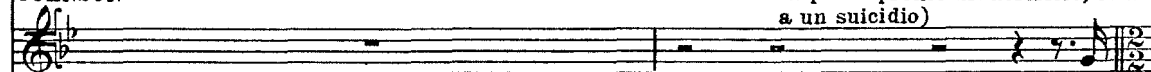
MINNIE



mio. Andate, andate!... V'uccide-ranno... Che m'importa!

JOHNSON

(disperato, deciso, senz'armi, apre la porta pronto al sacrificio, come a un suicidio)



Ad -

