

## COUPLETS.

(Le rideau se lève.)

**Allegro.**

PIANO.

*p*

**Moderato.**

BÉATRICE.

Ouf  
Les  
Mod<sup>to</sup>

B  
quel métier que d'être femme J'ai cou - ru — par - tout le marché, C'est  
hommes sont d'étranges drôles, Prêcheurs, a - vo - cats, pro - cureurs, Ils

B  
trop de zèle sur mon âme, Ah! j'ai mar - chan - dé, j'ai bien cherché, Et  
ont pris pour eux tous les rôles, Qui font briller les grands parleurs, Puis

B

maintenant il faut qu'on fas - se La cui - si - ne à son cher é -  
qu'une femme par mé - gar - de Di - se en passant un mot ou

B

- poux Pour voir monsieur prendre sa pla - ce Et  
deux Les - voi - là criant qu'on ba - var - de Et

B

vous faire encor la gri - ma - ce, Si tout n'est pas se - lon ses  
vous traitant de ba - bil - lar - de Quand on par - le cent fois moins

B

*Lento.* *Très vite.*

gouts {Ah! si l'on o - sait Comme on parle - rait Comme on en di -  
qu'eux.

*Lento.* *Très vite.*

*riten.* *Lento.* *très vite.*

B. *- rait* *Mais il faut se taire Et sans souffler mot Souffrir sa mi-*

*- sère, Voilà notre lot, Voilà notre lot, Tai - sons - nous*

*crese.*

B. *ne di - sons mot, Tai - sons - nous, taisons-nous, taisons-nous, taisons*

*fr*

B. *nous, taisons - nous ne disons mot.*

D.C.