

fa - re?

-re?

f Que pré - ten - dez-vous fai - re? Que pré - ten - dez-vous

f Que pré - ten - dez-vous fai - re? Que pré - ten - dez-vous

f Que pré - ten - dez-vous fai - re? Que pré - ten - dez-vous

ff

fa - re? STELLA.

Vous quit -

fa - re?

fa - re?

p

s - ter et sui - vre mon pè - re et sui - vre mon pè -

mf

B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR

Allegro non troppo.

S
 re. 1^{er} COUPLET. Que m'im - porte un titre é - cla - tant, Le
 2^d COUPLET. Je vous le dis bien fran - chement Par -

Allegro non troppo.

S
 lu - xe dont on m'en - vi - ron - ne Pour un des - tin bien moins bril - lant, Pour
 - mivous j'é tais mal à l'ai - se Car je sens sous ce vê - tement, Car

S
 un destin. bien moins bril - lant, Sans re - grets jé les aban - don -
 je sens sous ce vê - te - ment Bat - tre le cœur d'u - ne fran - çai -

S
 - ne. Non, dé - sor - mais je ne suis plus U - ne noble tri - che hé - ri - tiè - re. J'ai
 - se. Voi - ci mes vrais mes seuls amis Je m'en - rô - les sous leur banniè - re. C'est

s

tro-que ces dons su-per-flus Pour l'humble habit.
le dra-peau de mon pa-ys Et, non du pip'!

s

Pour l'humble habit decan-ti-niè-re
Et, non du pip'! j'en suis fiè-re

s

Je suis mam'-zel-le Mon-tha-bor. Ra ra ra

s

fla La fil-le du tam-bour ma-jor. Ra ra ra

sans ralentir.

s. ra fla Je suis la fil - le, la fil - le, la fil - le, la fill' du tambour ma -

s. - jor.

Sop. *f* Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha - bor Ra, ra ra

Ténors. *f* parlé.

Basses. *f* Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha - bor Ra, ra ra

Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha - bor Ra ra ra

fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla

parlé.

fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla

parlé.

fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla

ff crié
c'est la fil-le la fil-le la fil-le la fill' du tambour ma-jor. fla

ff
c'est la fil-le la fil-le la fil-le la fill' du tambour ma-jor. fla

ff
c'est la fil-le la fil - le la fill' du tambour ma-jor. fla

8-----
3 3 3 3

8-----
3 3 3 3

8-----
3 3 3 3

1^a 2^a
2^e COUPLET. Je

8-----
7 8

Detailed description: The page contains a musical score for a song. It features three vocal staves at the top, each with lyrics in French. The lyrics are: 'c'est la fil-le la fil-le la fil-le la fill' du tambour ma-jor. fla'. The first two staves are marked with a forte dynamic (*ff*) and the word 'crié' above the first staff. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) below the vocal staves. It includes various musical notations such as triplets (marked with '3' and a bracket), eighth notes, and rests. There are repeat signs and first/second endings (1^a, 2^a) indicated. The score is divided into sections, with a '2^e COUPLET. Je' section starting towards the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time.