

animé.

fait pour une tête couronnée Il ne peut qu'être son verain Seul le

C H Œ U R.

ment, at_ten_dez! Et regar_dez, re_gar_dez, Atten-
 At_tendons! re_gardons!
 At_tendons! re_gardons!

All^o mod^o

-dez, et re_gar_dez! RONDE DE
 Attendons, regar_dons!
 Attendons, regar_dons!

MATHIEU LAENSBURG.

MATHIEU LAENSBURG. Messieurs de mon spéci_fique, vous allez voir

CHŒUR.

à l'instant (à l'instant) Le ré_sul_tat ma_gni_fi_que Et le suc_cès

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "à l'instant (à l'instant) Le ré_sul_tat ma_gni_fi_que Et le suc_cès". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

CHŒUR.

é_la_tant! (é_la_tant) Messieurs, de mon spé_cif_ique Vous allez voir

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "é_la_tant! (é_la_tant) Messieurs, de mon spé_cif_ique Vous allez voir". The musical notation remains consistent with the first system.

CHŒUR.

à l'instant (à l'instant) Le ré_sul_tat ma_gni_fi_que et le suc_cès

The third system of music repeats the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "à l'instant (à l'instant) Le ré_sul_tat ma_gni_fi_que et le suc_cès".

CHŒUR.

é_la_tant. (é_la_tant) S'il faut en croire Aulis -

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "é_la_tant. (é_la_tant) S'il faut en croire Aulis -". The piano accompaniment includes a fermata over the final note of the system.

- te, Vous sa_vez, no_ble sa_vants sa_vants,

The fifth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- te, Vous sa_vez, no_ble sa_vants sa_vants,". The piano accompaniment features trills (tr) and a fermata over the final note.

Que la Vé - nus Hot - ten - to - - - te n'eut ja - mais ja -

- mais d'en - fants; Son - cerveau, par les mi - grai - nes, S'é - tait dit - on - ra - pla -

- ti, s'é - tait, dit - on, tout ra - pla - ti, Or, no - tre prince les

sien - nes Qui l'ont de même a - bru - ti! qui l'ont aussi fort a - bru -

- ti! Le cas Messieurs, est fort gra - - - ve, C'est à nous d'y reme -

tr

- dier; à nous! *tr* Songeons que notre Mar-gra - - - ve

CHŒUR.

Na pas en-co - re d'hé-ri-tier Pas en-cor dhé-ri-tier pas en-

CHŒUR.

cor d'hé-ri-tier Ah! Messieurs, de mon spéci-fique, Vous allez voir

CHŒUR

à l'instant, à l'instant. Le résultat magni-fique Et le succès é-cla-tant!

CHŒUR CHŒUR

é-clatant, Messieurs, de mon spéci-fique Vous allez voir à l'instant à l'instant.

CHŒUR.

Le ré - sul - tat ma - gui - fi - que Et le suc - cès é - cla - tant! É - cla - tant!

Ce Philtre est donc une es - sen - ce, Un al - ca - li vo - la - til Dont l'odeur

Cresc.

et la puissance Lui ren - dront l'es - prit subtil; C'est un é - li - xir en somme

Qui d'un ef - fet im - mé - diat, Ré - gé - nère en - cor mieux l'homme

Dolce.

Que le gym - na - se Tri - at! Si par - a - mour de la sci -

- en - ce, En at - ten - dant vous vou - lez,

Sur - vous faire une ex - pé - ri - en - ce, Voi - ci mon Phil -

- tre; Par - lez! Par - lez! Soit en boisson soit en com - presse, A

Cresc:

deux fins il peut ser - vir; En loch, messieurs, il en - graisse, Mais en poudre, il fait mai -

Cresc:

- grier! par - lez, le vou - lez - vous? par - lez, le vou - lez - vous?

Cresc:

ah! Messieurs, de mon spé-ci-fi-que vous al-lez voir

CHŒUR.
à l'instant à l'instant Le ré-sul-tat ma-gni-fique Et le suc-cès é-cla-tant!

CHŒUR.
(é-cla-tant) Messieurs de mon spé-ci-fi-que Vous al-lez voir à l'instant!

CHŒUR.
(à l'instant) Le ré-sul-tat ma-gni-fi-que Et le suc-cès é-cla-

rit:
-tant Le ré-sul-tat ma-gni-fi-que Et le suc-cès é-cla-

Vivo.

MAT: LAENSBERG.

Mat. *tant!* *Vivo.* Messieurs

CHŒUR. *Vivo.*
Gloi-re au sa-van-tis-sime le grand le beau Mathieu Laensberg

Vivo. *f* *p*

de mon spé-ci-fi-que vous al-lez voir à fins-tant! Au grand

CHŒUR.

Au grand

MAT: LAENS.
mai-tre il lus-tris-si-me du grand Al-ber-t grand Al-ber-t! Le ré-

mai-tre il lus-tris-si-me du grand Al-ber-t grand Al-ber-t

-sul-tat ma-gni-fi-que et le suc-cès é-cla-tant! Si par a-

M

mour de la sci_ en_ ce En atten_ dant vous vou_ lez sur vous fai_ re une expé_ ri_

non il n'a pas son pa_ reil sous le so_

non il n'a pas son pa_ reil sous le so_

M.

_ en_ ce Mon philtre est à vous par_ lez. — Mon philtre est à vous par_

_ leil! Sous le so_ leil. — Non il n'a pas

_ leil! Sous le so_ leil. — Non il n'a pas

crs.

t.

Plus vite

_ lez par_ lez Si par a_ mour de la sci_ ence. En atten_ dant vous vou_

son pa_ reil! Si par a_ mour de la sci_ ence En atten_ dant nous vou_

son pa_ reil! Si par a_ mour de la sci_ ence En atten_ dant nous vou_

8 Plus vite.

pp

-lez sur vous faire une expé-ri-ence, Mon philtre est à vous parlez par-lez parlez
 -lous sur nous faire une expé-ri-ence Son philtre est à nous nous le vou-lous gloire
 lous sur nous faire une expé-ri-ence Son philtre est à nous nous le vou-lous gloire

cres.

parlez, parlez, parlez, parlez, par-lez, par-lez, par-
 au sa-va-nis-si-me Ma-thieu Laens-berg Ma-thieu Laens-
 au sa-va-nis-si-me Ma-thieu Laens-berg Ma-thieu Laens-

-lez, par-lez, par-lez, par-lez,
 berg Ma-thieu Ma-thieu Laens-berg.
 berg Ma-thieu Ma-thieu Laens-berg.