

B LAMENTO.  
Andantino.

1. R. cour?

Cl. solo.

Quat.

Lento.

BARBE-BLEUE.  
(avec beaucoup de tristesse.)

Ma - da - me, ah! ma - da - me, Plai -

Quat.

pp

- guez mon tour - ment!... J'ai per - du ma fem - me, Ah!

Fl.

bien su - bi - te - ment! Sur sa ha - que - né - e

Clar.

Cors

El - le al lait, trot - tant, De sa des - ti - né - e, Point

*f.*

ne se dou - tant. La nuit é - tait bel - le, Le bois é - tait

*Ham.*

- noir. Ah! me di - sait el - le, Qu'il fait bon ce soir! Femme que j'a -

- do - re, Là bas, je te vois Et je crois en - co - re Etre dans ce

o 459.

*rit.*

bois. Où, d'une voix for-te, Tu poussas un cri, Di-sant: je suis

*Più rit.* *Un peu animé.* (*avec beaucoup moins de tristesse*)

morte! Et ce fut fi-ni! Ah! c'est un coup bien

*Più rit.* *Un peu animé.*

ru-de, Bien ru-de à re-çè-voir, Mal-gré l'habi-

tu-de Que l'on en peut a-voir. Donc, je lui ferai

B-B

faire Un beau mo - nu - ment! Mais sur cette af -

B-B

- fai - re Glis - sons, glissons à pré - sent. Al - lons, soyons

*p* *Harm.*

B-B

homme, Chacun est mor - tel! La dé - funte, en somme, Est heu - reuse au

Fl.

B-B

ciel! Mais moi, moi, je res - te, Me re - voi - la veuf! Cet é - tat fu -

nes - te, Pour moi n'est pas neuf. Quand, du fond de l'à-me, Je crierais, hé -

Ob

*rit.* **Pressez.**

- las! A quoi bon! ma femme Ne re - naî - trait pas! Non! non!

*rit.* *f* Tutti

**All<sup>o</sup> vivo.**  
(avec beaucoup de gaieté.)

non! Done, ceuil - lous des ro - ses; Un peu de gai -

*presser* *mf* Tutti

G-C. et Cymb

- té! Et pre - nous les cho - ses, Mais par leur bon cô -