

consolarla) (tra i singhiozzi)

A E si a!

M ci scommetto... E' u . na femmi . na!...

p $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

edp *edp* *edp*

rall.

p

A Ma perchè ma . i di . scen . de . re a tan . ta scor . te . . si . a?..

Lento ma non troppo (126=♩)
(ha ripreso dalla sca -

Lento ma non troppo (126=♩)

mf

- tola il mazzetto, e lo rigira tra le mani, mirandolo con occhi gonfi di lagrime) (Michonnet la contempla in atto di supplicazione)

A

cres.

Andante triste (58=♩) (con infinita tristezza) *pp*

A *p* Po . ve . ri fio . . ri, gem . .

Andante triste (58=♩)

f *molto* *pp*

a

Vallio

A *me de pra-ti, pur ie-ri na-ti, og-gi mo-*

A *ren-ti, quai giura-men-ti d'in-fi-do cor! L'ul-ti-mo*

p *rall.* *ten.* *a tempo*

rall. col canto *p* *a tempo*

A *ba-cio, o il ba-cio pri-mo, ee-co v'im-pri-mo,*

sf *sf*

A (quasi volesse suggerne in un bacio l'ultimo profumo) *rall.*

so-a-vee for-te ba-cio di mor-te, ba-cio d'a-

rall. col canto

A *ten.*

-mor..... Tut-toè fi-ni-to! Col.....

col canto *pp*

A

vostro - lez - ze mio - jai di - sprez - zo: con vo - i d'un

A

gior - no sen - za ri - tor - no ces - si l'er -

stent. *p* *poco affrett.*

A

-ror!..... Tut - to..... e fi - ni - to!

p *meno* *pp* *f* *deciso*

(getta il mazzolino nel caminetto)

MICH. Mod.^{to} ♩ = 63 (dolcemente)

T'in - gan - ni... Non è fi - ni - to tut - to... E - gli ver -

f *p*

ADRI. (stupita)

Che di - te?

M

-rà!... For - se, a mo - men - ti... È i - strut - to do - gni