

## Nº 18. ROMANZE.

(zu Constanzes  
Pedrillo. Fenster hin.)

P. *nur Str. Quart. pizz.* *p staccato* Im Moh-ren-  
*Schia-va re-*

land ge-fan-gen war — ein Mädchen hübsch und fein, sah roth und weiss, war schwarz von  
*sta benchè gen - til — in man de Mo - ri un dì, pa - rea bel fior di va - go A -*

Haar, seufzt' Tag und Nacht und wein-te gar, wollt' gern er-lö - set sein, wollt'  
*più, quan - to sof - frì bra - man - do o - gnor la dol - ce li - ber - tà, — la*

gern er-lö - set sein.  
*dol - ce li - ber - tà.*

Da kam aus fremdem Land' da - her — ein jun-ger Rit - ters-mann, den jammer-  
*Da suol stra - nier, bel cu - ca - tier — fra' Mo - ri giùn - se al - tor, per lei nel*

P

te das Mädchen sehr, juch! rief er: wag' ich Kopf und Ehr', wenn ich sie ret - ten  
*sen do - lor pro - vò, e vi - ta e o - nor giu - rò az - zar - dar, se la po - tria sal -*

P

kann, — wenn ich sie ret - ten kann. spricht: Noch geht alles gut, es  
*var, — se la po - tria sal - var. rührt sich noch nichts.*

**Belmonte** (kommt von rechts vorn). Mach ein Ende,  
**Pedrillo**.

**Pedrillo**. An mir liegt es nicht, dass sie sich  
 noch nicht zeigen. Entweder schlafen sie fester als  
 jemals, oder der Bassa ist bei der Hand. Wir wol-  
 len's weiter versuchen. Bleiben Sie nur auf ihrem Posten.

**Belmonte** (geht wieder rechts vorn ab).

**Pedrillo** (singt und spielt zu Blondes Fenster hin).

P

„Ich komm' zu dir in finst'rer Nacht, — lass, Liebchen, husch mich ein; ich fürchte  
*„A mez - za not - te io ven - go a te, — tu dei la - sciar - mi en - trar: ho fer - mo*

P

we - der Schloss noch Wacht, holla, horch auf! um Mit - ter - nacht sollst du er - lö - set  
*cor, tre - mar non so; at - ten - ta ben tu dei re - star, e fug - gi - rai con*

P.  
 sein, ——— sollst du er - lö - set sein.“  
*me, ——— e fug - gi - rai con me.“*

P.  
 Ge-sagt, ge - than! Glock zwöl-fe stand ——— der  
*E co - si an - dò, co-me ac-cen - nò, ——— il*

P.  
 tapf- re Rit - ter da, sanft reicht sie ihm die wei - che Hand, früh man die  
*ca - va - lier là fù, la bel - la a lui la man do - nò: in va - no*

P.  
 lee - re Zel - le fand, fort war sie hop - sa - sa, fort  
*poi la si cer - cò, che giù non c'è - ra più, ——— che*

P.  
 war sie hop - sa - sal  
*giù non c'è - ra più.*