

D.A.
Fi. Fiordiligi

freundlich... es sind doch Ka - va - lie - re, da - zu noch mei - ne Freun - de. 134 Gut denn,
 ces - za... al - fin son ga - lant - uo - mi - ni, e so - no a - mi - ci, mie - i. Co - me,

Guglielmo

Fi.
G. was sol - len wir hö - ren? 145 Nur un - sre Kla - gen, und dann mit - lei - dig sein! Die - se
 e u - di - re do - vre - i? Le no - stre pe - ne e sen - tir - ne pie - tà! La ce -

G. himm - li - sche Schön - heit eu - rer Au - gen hat Wun - den uns ge - schla - gen, die
 le - ste bel - ta degl' oc - chi vo - stri la pia - ga a - pri nei no - stri cui

G. Hei - lung nur noch fin - den im Bal - same eu - rer Lie - be: Ach, wenn nur ein - mal, ihr
 ri - me - diar può so - lo il bal - sa - mo d'a - mo - re: un so - lo i - stan - te il

G. schö - nen, hol - den Frau - en, eu - er Herz zu uns sprä - che, wir wür - den
 co - re a - pri - te, o bel - le, a sue dol - ci fa - cel - le, a voi da -

G. treu zu eu - ren Fü - ßen in Lie - bes - glut ver - ge - hen.
 van - ti spi - rar ve - dre - te, i più fe - de - li a - man - ti.

segue Nr. 15. Arie

Nr. 15. Arie

Andantino

Fl. Fg.
Str. *p*

G. Guglielmo

O seid nicht so
Non sia - te ri -

sprö - de und blickt nicht so schön - de, ach, wen - det die Au - gen ein
tro - si, oc - chiet - ti vez - zo - si, due lam - pi a - mo - ro - si vi -

we - nig uns zu.
bra - te un po qua. O las - set uns
Fe - li - ci ren -

glück - lich sein
de - te - ci, in gött - li - cher Lie - be, dann
a - ma - te con no - i, e

G. weihn wir euch Se - lig - keit und sü - ße - ste Trie - be. Be - trach - tet, be -
 noi - fe - li - cis - si - me fa - re - mo an - che vo - i. Guar - da - te, toc -

G. ach - tet, auf al - les schön ach - tet: Wir sind wa - ckre Män - ner, uns
 ca - te, il tut - to os - ser - va - te; siam due ca - ri mat - ti, siam

G. rühmt je - der Ken - ner, wir sind gut ge - wach - sen, sind zier - lich, ma -
 for - tie ben fat - ti, e co - me o - gnum ve - de, sia mer - to, sia

G. nier - lich vom Kopf bis zum Fu - ße. O seht nur die Na - se, be -
 ca - so, ab - bia - mo bel pie - de, bell' oc - chio, bel na - so, guar -
 Fl. Fg.

G. trach - tet die Au - gen, und be - ach - tet die Lip - pen, die
 da - te bel pie - de, os - ser - va - te bell' oc - chio, toc -

G. *Fl. Fg.*

Au - gen, die Na - se, sind sie zu ver - ach - ten? Und
 ca - te bel na - so, il tut to os - ser - va - te: e

G.

hier die - se Bär - te, be - wun - de - rungs - wer - te Tri -
 que - sti mu - stac - chi chia - ma - re si pos - so - no tri -

Str.

(Hier gehen die Damen ab)

G.

um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, Tri -
 on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri -

cresc. *p*

(Lachend)

G.

um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, o
 on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri -

cresc. *p* *f* *p*

G.

seht doch die Au - gen, die Bär - te! [134]
 on - fi, pen - nac - chi, mu - stac - chi!