

LOUISE *mf*

Contez-moi comment vous m'avez ai - mée?

JULIEN (souriant) *mf* Modéré ♩ = 72

a-vez-vous compris? Prêtez l'o - reil - le:

rit. ♩ = 66 (sans rigueur)

Depuis long - temps j'habi - tais cet - te cham - bre, sans me dou -

cédez - - - Tempo

ter, hélas! que j'a vais pour voisi - ne une enfant aux grands yeux, - u - ne

pp *suivez*

cresc. *dim.*

vier - ge des cieux, que des pa - rents - - - sévè - res gar - daient comme u - ne prison -

cresc. *dim.*

Plus modéré ♩ = 60
LOUISE *p*

- niè - - re. La re - cluse at - ten - dait qu'un

pp

suivez

beau che - va - lier, comme dans les li - vres, vint en - fin la dé - li -

Ped. *

Animé rit. Anime rit. Animé

JULIEN *mf*

-ver. — Comment l'aurais-je appris? Je disser —

mf *pp* *mf*

— tais le jour dans quelque brasse — ri — e..... et — la nuit ve-nue je ri —

f

cédez *dim.* rall. — — — Tempo *cresc.*

— mais des fo — li — es pour la loin — taine O — phé — li — e qu'é-vo —

suivez *p* *pp* *cresc.*

cédez *pp* Tempo *cresc.*

— quait mon dé — sir, tan-dis que là, près de moi, som-meil —

suivez *pp* *cresc.*

rall. - - - - - Tempo

LOUISE

p

La re - - clu - - se son - geait au

dim. p

- lait l'A - ve - - nir!

suivrez

pp

Ped.

*

3 cédez

Prince charmant qui ré - veil - - la la Belle au Cœur Dor -

Animé

rit.

mf *Animé*

3

rit.

Animé

rit.

- mant! Comment aurait - el - le su que

Animé

son Chevalier ha - bi - tait au premier sous le ciel,

pp

cresc.

Même mouvement *dim.* *cédez* Tempo *cédez*

1. et qu'en écoutant au mur il pouvait surpren - dre les se - crets de...mon

mf dim. *suivez* *p*

Animé ♩ = 96 JULIEN (s'animant) *mf* 3

1. cœur? — Mais un soir, dans l'escalier

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

Gai 6 3 Louise va écouter.

2. som - bre, où je dégringolais comme d'habitude en chan - tant...

erese. *f*

Ped. *

à la porte, puis revient. *p* rit. - - - Tempo un peu moins animé ♩ = 90

3. je vis pas - ser près de moi, ô sur -

suivez *pp*

cédez Tempo ♩ = 96

- pri - - - se! - deux om - - bres in - con -

- nu - - es, dont la se - con - - de, tou - te jo - li - - e, de for - me

pp *cresc.*

cédez *doux* Tempo

frè - - le, i - dé - a - - le, dans l'ombre gri - - se lais -

dim. *pp*

cresc. *cédez* *dim.*

- sa comme un sil - la - ge lu - mi - neux et par - fu - mé! - -

cresc. *saïrez* *dim.* **Vite**

Ped. ☆ *f*

mf **Toujours animé**

Le lende - main, c'é-tait le jour de Pâ - ques, de grand ma -

> pp

- tin je guettais vo-tre fe - nè - tre... *rit. - - -*

Modéré ♩ = 84

pp

Quelle mu - si - que di - ra l'émerveil - le - ment de mes

ppp

2 Ped.

cresc. *dim.*

veux quand tu vins à pa - raî - tre, dans le so - leil, sou - ri -

cresc. *pp*

Animé a Tempo

mf

- an - te... U - ne ma - do - ne de Vin -

sempre pp

mf

dim.

sans rigueur *cresc.*

- ci ne sourit pas ain - si, non! non! ces sou - ri - res mu -

suivez

mf

Accel. *long* Animé ♩ = 100

- tins ne fleu - ris - sent qu'à Pa - ris!

pp *suivez* *mf* *cresc.*

Je re - gar - dai lon - gue - ment

p

cresc. 3

et mon des - tin m'ap - pa - rut li - é pour je -

cèdez $\text{♩} = 92$ *mf* *p*

- mais à ton i - - ma - - ge... Tout au -

suivez *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

Animez peu à peu *cresc.* *f*

-tour de moi - s'a - gi - - tait la Ville im - men - se! tout fè -

cresc.

cèdez 3

-tait l'heureux jour! - tout cla - - mait: - - Es - pé - ran - - ce!

suivez

Elargissez *long*

Et mon cœur chan_tait les ma_té_nes d'a -

f *colla voce* *suivrez*

La porte d'entrée s'ouvre, la Mère paraît — elle reste sur le seuil, près de la

- jour!

$\text{♩} = 96$

ff *Tempo animé*

porte refermée, écoute, puis s'avance vers la fenêtre.

rit. *Tempo*

avec feu *rall.* *dim.*