

LESCAUT.

*f* Mais très volontiers, sur ma foi!..

*a Tempo.*

*sans retenir.*

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *mf* and *tr*.

Morbleu! c'est une belle fille qui fait honneur à la fa-  
All<sup>o</sup> deciso.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f* and *p*.

MANON (avec embarras) *poco rit.*

- mil le! - Ah!.. mon cousin! mon cou- sin, excusez-moi!..

Un peu retenu.

*suivez.*

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f* and *p*.

*Andantino cantabile.* 60 = ♩.

LESCAUT.

*p* (à part)

- Elle est charmante!..

*Andantino cantabile.*

*dim.*

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f*, *mf*, *p*, and *dim.*

## MANON (avec charme et emotion)

*p* Je suis... en - cor... tout é - tour - di - e... Je suis... en - cor... *rall.* *mol.* **a Tempo.**

*pp* *suivez.*

*rall.* tout en - gour - di - e... *più f* Ah! mon cou - sin!.. Ex - cu - sez - *espressivo.*

*suivez.* *f*

*dim.* moi!.. ex - cu - sez un moment d'moi... Je suis... encor *pp*

**Poco rall.** - - **a Tempo.** *dim.*

*p* *pp*

*rall.* tout é - tour - di - e... *cresc.* **a Tempo.** Par - don - nez à mon ba - var - da - ge J'en *ten.* *(vivement déclainé)* *ten.*

**a Tempo.** *suivez.* *f*

*p dol.* a Tempo (moins lent qu'au début)

M. suis à mon premier voy - a - ge!

a Tempo (moins lent qu'au début)

*p* *f*

(en racontant)

M. Le co\_che s'éloignait à pei - ne.. Que j'admira\_rais de tous mes

M. yeux, Les ha - meaux, les grands bois,... la plai - ne...

*dol.* *f*

M. Les voy - a - geurs.. jeu - nes et vieux... Ah! mon cousin, ex - cu - sez -

En animant

*en liant.* *f* (changeant de ton)

(continuant son récit)

M. *p* moi! c'est mon premier voy - a - ge!.. Je re - gardais

M. *pp* fuir. cu - ri - eu - se,.. Les ar - bres frissonnant au vent!..

M. *f* Et j'oubliais, tou - te joy - eu - se, Que je parlais pour le cou -

M. *dim.* **Poco rall.** *a Tempo.* *mf* - vent!.. pour le couvent!.. pour le cou - vent!.. De -

**Poco rall.** *a Tempo.* *espressivo.*

*dim.* *p* *ped.* *p*

bien chanté, en dehors.

M. *p*  
 -vant tant de cho - ses nou - vel - les, Ne ri - ez

Ped.

M. *f*  
 pas, si je vous dis Que je croy-ais avoir des ai

En animant - *3* *3* *3*

M. *p* *ten.* *pp* *poco rall.* *mp*  
 les, Et m'envoler en paradis!.. Oui, mon cou - sin!... Puis,...

*Poco rit.* *Più mosso.* *Un peu plus lent.*

*sf* *pp* *pp*

*suivez.*

M. *p* *rall.*  
 j'eus un moment de tris - tes - se... Je pleurais... je ne sais pas quoi?

*m.d.* *mf* *suivez.*

**All<sup>o</sup> subito.** *f* (changeant de ton)

L'instant d'après, je le con-

*f* *sf*

**All<sup>o</sup> subito.** 96 =  $\bullet$ .

Ped.

-ais... ah! ah! ah! ah!

(en riant)

- fes - se, Je ri - ais... Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

(riant aux éclats)

- quoi! ah!

*pp*

*à volonté*

ah! je ri-ais!.. Mais sans savoir pour-quoi! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

*f* *suivez.*

*sans retenir.* *mf* (confuse) *dim.*

ah! Ah! mon cou - sin... ex - cu - sez - moi... ah! mon cou -

**Allegro.** *mf* *dim.*

**1<sup>o</sup> Tempo andantino.**

*dim:* *pp*

M. *sin... par don!... Je suis... en cor...*

**1<sup>o</sup> Tempo andantino.**

*sf* *pp*

*pp*

*rall. dol.* **a Tempo.** *rall.*

M. *tout é-tourdi - e... Je suis... en cor... tout en-gourdi - e!..*

*suivez.* *suivez.*

*pp*

**a Tempo. (vivement déclamé)**

M. *f ten.* *ten.* *p f*

*f ten.* *Pardon-nez à mon ba-var-da - ge, J'en suis à mon premier voy - a*

*f* *p*

**All<sup>o</sup>**

M. *ge!..* *ff* *8*

*ff*

*8*