

SCENA II.

MEDEA.

Sco-prii, mà non ve - du - ta, l'a - sco - sa fiam - ma, e l'e - stra - zion di

Te - seo, ch'è fin o - ra ad E - ge - o non co - no - sciu - ta. Ar - mar vo' il pro - prio pa - dre con - tro l'i - gno - ta

pro - le; e se fui cru - da ma - dre, an - cor sa - rò più du - ra con - tr'un a - man - te, che di me non cu - ra.

SCENA III.

EGEO, e detta.

MEDEA.

Que - sto va - so, che mi - ri, d'a - ve - le - na - to suc - co io già mi -

- schiai; por - ger - lo tu lo dei; mà ti sgo - men - ti?

Tutti. *Violini senza Oboe. tr*

EGEO.

Bassi.

Non è da Rè quel cor, che do - mi - nar non sà;

non è da Rè quel cor, che

do - mi - nar non sà, nò, non è da Rè quel cor, che do - mi - nar non sà, non

è, nò, nò, non è da Rè quel cor, che do-minar non sà, che do-mi-nar,

che do-mi-nar non

Tutti.
f
Viola.
Oboe.
Violini.
sà. *f* (Fine)

Non de-ve un re-gio pet-to far-si d'a-mor og-get-to, che se all'af-fet-to ce-de, che

se all'af-fet-to ce-de, il cor di Rè non ha, il cor di Rè non ha. *Da Capo.*

Medea.

Mà de' po-po-li fo-dio avrà quel fi-glio, che tu ascondia Tri-ze-ne! già Te-seo a-do-ra, e persuo Rè lo

vuole; lascerai la tua prole pri-vo di no-me e re-gno, mentre un straniero in-de-gno gio-i-rà di sua sorte, e forse per re-

Egeo.

-guar gli da-rà morte? Ah! ce-do al san-gue ciò ch'è a-mor-ne-gai; vin-to mi ren-do, e già m'accingo all'o-pra.