

RINALDO. 

Allegro. (c. pag. 103.)

(Violino I. Oboe I.) 

(Violino II. Oboe II.) 

(Viola.) 

RINALDO. 

(Bassi.) 



(Viol. s. Ob.) 

È un incendio frà due ven-ti, è un incendio frà due ven-ti. frà due fiamme questo



cor, frà due fiam - me frà due fiamme que-sto cor. frà du-e fiam -




me que - sto cor;

p
 è un incendio frà due venti, frà due fiamme, frà due venti, frà due fiam

tr
 - me, frà due fiamme que - sto cor, è un in - cen - dio — frà du - e fiam -

Tutti.
 - me, frà due fiamme que - sto cor.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble, alto, and bass clefs. It contains instrumental parts with various rhythmic patterns and trills.

Second system of musical notation, continuing the instrumental parts from the first system.

Third system of musical notation, including the vocal line with lyrics: *Hà di glo-ria già - li - menti, lo no - dri - sceun fer - mo a -*

Fourth system of musical notation, including the vocal line with lyrics: *-mor, lo no - dri - sceun fer. mo a - mor; (Viol.) (Fine.) hà di glo-ria già - li - men - ti, lo no -*

Fifth system of musical notation, including the vocal line with lyrics: *- dri - sceun fer. mo a - mor, lo no - dri - sceun fer - mo a - mor.* The system concludes with the instruction *Da Capo.*