

*(s'inginocchia.)*

Ca-ra a-do-ra-ta spo-sa, se questa man vi-brò cru-de-le il fer-ro con-tro il ca-sto tuo sen, se que-sto  
 spir-to fe-de non eb-be e ar-di-re di se-guir-ti nell'ac-que e mo-rir te-co, per-do-na-mi, t'en

Zenobia.

*(a Tiridate.)*

priego. Sor-gi, mio fi-do, e par-la. Or che lo spo-so è mor-to, so-lo in Is-me-no

Radamisto.

è il mio con-sor-to. Con quel po-co di vi-ta che po-tea dar-gli a-mor, se-guia di-

-cen-do: „Se ben schia-va tu sei in man del mio fie-ro em-pio ne-mi-co, ser-ba-mi l'a-mor

Tiridate.

tu-o, la pu-ra fe-de! o-dia, spre-zau ti-ra-nno, mio per-ver-so uc-ci-so-re! e...” Fer ma! trop-po au-

Radamisto. Zenobia.

-da-ce il tua lab-bro si a-van-za. Ciò det-to, e-gli spi-rò. Spi-rò lo spo-so? non pos-so, ohi-

*(appoggiandosi di nuovo finge di piangere.)*

Tiridate.

-mè! più raf-fre-nar il pian-to. E la sua mor-te ha di pla-car-mi il van-to.

*Ardito, e forte.* *Adagio, e piano.* *Ardito, e forte.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ZENOBIA.

Bassi.

*(a Tiridate.)* *(a Radamisto.)* *(a Tir.)*

Em-pio, em-pio, per-ver-so cor! Ca-ro, ca-ro fe-del Is-men! Sa-zia-ti al mio do-lor!

*Adagio.* *Ardito.* *Adagio.* *Ardito.*

*p* *p* *(a Rad.)* *(a Tir.)* *(a Rad.)* *(a Tir.)*

Mi-ra se al mor-to ben — sò con-ser-var-la fè. Nulla di me spe-rar! Ve-drai, bel i - dol mi.o... Lasciami la gri-

*Adagio.* *Ardito.* *Adagio.*

*(a Rad.)* *(a Tir.)* *(a Rad.)*

-mar! d'a - mor il bel de - si - o so - lo ser-bar-si in me. La - sciami la - gri-mar! Ve - drai, bel i - dol mi - o, d'a -

- mo-re il bel de - si - o so.lo, so.lo, d'a-mo-re il bel de - si - o so.lo ser-bar-si in me.

*Tiridate.*

A - scol - ta, Is - men: già che il suo spo - so è mor - to, a - mo Ze - no - bia;

el - la mi spre-z-a e fug - ge; se tu la ren-di mi - te al pian-to mi - o, de-gno pre - mio n'at -

*(a Zenobia.)*

-ten-di. Par-to da te, mio ben; mà pen-sa o - mai, ch'im - pu - ro a - ma - tor non fui giam - mai.